

# TÜRENKATALOG





DAS BESONDERE LEBEN.  
MIT BESONDEREN TÜREN.

# INHALT

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| EINLEITUNG                       | 06  |
| NACHHALTIGKEIT   WOHN GESUNDHEIT | 08  |
| TÜREN-SORTIMENT:                 |     |
| ■ FREIHEIT DES WOHNENS           | 10  |
| ■ EIN HAUCH VON GLAMOUR          | 34  |
| ■ IN DER NATUR ZU HAUSE          | 52  |
| ■ ELEGANZ TRIFFT KLASSIK         | 72  |
| MODELLÜBERSICHT                  | 98  |
| SCHIEBETÜREN                     | 102 |
| RUND UM DIE TÜR:                 |     |
| ZARGEN                           | 110 |
| AUSFÜHRUNGSFORMEN   TÜR AKZENTE  | 112 |
| OBERFLÄCHEN                      | 114 |
| GLÄSER                           | 118 |
| DETAILS UND ZUBEHÖR              | 120 |
| DESIGNDRÜCKER PLANOFIX           | 122 |
| BESCHLÄGE GANZGLASTÜREN          | 124 |
| ■ PROFESSIONELLE TÜRLÖSUNGEN     | 126 |
| PRODUKTMATRIX   MASSTABELLE      | 138 |



Britt LA-6G, 2-flg.





# TÜRENWELTEN VON JELD-WEN

Kaum etwas ist stärker von individueller Persönlichkeit geprägt als die eigenen vier Wände. Ein Ort, der zum verweilen, wohlfühlen, entspannen und genießen einlädt. Hier tanken wir Kraft und kommen zur Ruhe. Jeder auf seine ganz eigene, individuelle Weise. Innentüren haben dabei eine besondere Bedeutung: Sie eröffnen uns unsere persönlichen Lebensräume und sind Zugänge zu Wohnwelten, die voller Leben stecken. Eine Tür ist die erste Berührung mit einem Ort, der erste Kontakt,

der erste Dialog. Optisch sowie funktional muss sie deshalb rundum überzeugen.

Wir möchten, dass Sie genau die TürLösung finden, die zu Ihnen passt. Sie werden sehen: In der Vielfalt unserer Türen steckt der Schlüssel zu Ihrem individuellen Wohnen. Öffnen Sie die Türen zu Ihren Lebensräumen!



Wie bei allen Unternehmen der JELD-WEN Gruppe stehen auch bei JELD-WEN Deutschland Qualität, Umweltbewusstsein und Verlässlichkeit stets im Vordergrund.

Unsere Produkte werden nach den geltenden nationalen und europäischen Normen und Richtlinien hergestellt. Zudem leisten wir aktive Mitarbeit in unterschiedlichen Normausschüssen.

Wir sind nach DIN ISO 9001-2008 zertifiziert und erfüllen die dort gestellten Anforderungen eines Qualitätsmanagementsystems.

Unser Unternehmen hat die FSC™-Zertifizierung (Forest Stewardship Council™) erhalten.

Zusätzlich sind unsere deutschen Produktionsstandorte sowie eine Vielzahl unserer Produktionsstätten in Europa nach PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification Schemes) zertifiziert. Über den aktuellen Stand der Zertifizierung unserer Produkte nach FSC™ oder PEFC informieren Sie gerne unsere Mitarbeiter/innen im Innendienst.

Wir entwickeln Produkte für wohngesunde, schadstoffarme Lebensräume und leisten mit unseren emissionsgeprüften Produkten einen wichtigen Beitrag zur Verbesserung der Raumluftqualität.

Als aktives Mitglied der RAL-Gütegemeinschaft Innentüren aus Holz und Holzwerkstoffen e.V liefern wir Türen und Zargen in einwandfreier Qualität und Funktion für die unterschiedlichsten Einsatzbereiche und lassen dies regelmäßig überprüfen.





## NACHHALTIGKEIT



Unser Umweltbewusstsein zeigt sich nicht nur darin, dass wir mit einem Werkstoff arbeiten, der vollständig recycelbar ist und mit einem geringeren Energieverbrauch und CO<sub>2</sub>-Ausstoß eingesetzt werden kann als künstliche Materialien. Wir gehen weiter: Wir kaufen unser Holz aus nachhaltiger, zertifizierter Waldbewirtschaftung und arbeiten mit Lieferanten zusammen, die unser Bekenntnis für nachhaltige Praktiken teilen und die entsprechenden Zertifizierungen nachweisen. Dies lassen wir uns durch die FSC™- bzw. PEFC-Siegel bestätigen. Die

beiden unterschiedlichen Zertifizierungssysteme sind weltweit anerkannt und stehen gleichermaßen für eine nachhaltige Waldbewirtschaftung. Für unseren Herstellungsprozess bedeutet das garantierte Nachhaltigkeit – vom Baum bis zur fertigen Tür. Für Sie bedeutet das aktiven Umweltschutz und die Möglichkeit, die Herkunft des Holzes lückenlos rückverfolgen zu können. Diesen hohen Anspruch an uns und unsere Produkte sehen wir als unsere Chance, den Menschen und der Natur etwas zurückzugeben.

## WOHNGESUNDHEIT



Schadstoffe, die das Raumklima und damit unsere Gesundheit belasten, sind hauptsächlich flüchtige organische Verbindungen, wie z. B. Formaldehyd. Diese sogenannten VOC (Volatile Organic Compounds) befinden sich u.a. in Baumaterialien oder in Möbeln. Selbst umweltfreundliche Produkte sind nicht automatisch schadstofffrei und enthalten beispielsweise natürliche Terpene oder Tannine. Durch immer besser isolierte Häuser können diese Stoffe nicht mehr so leicht aus Räumen entweichen.

Wir entwickeln Produkte für ein schadstoffarmes Raumklima und setzen uns mit unseren emissionsgeprüften Produkten aktiv für Wohngesundheit ein. Denn wohngesund Bauen bedeutet, so wenig emittierende Stoffe wie möglich bereits in der Bausubstanz zu verarbeiten. Die VOC-Emissionen unserer Innentür-Elemente liegen weit unter dem gesetzlich zulässigen Grenzwert (siehe aktuelle Übersicht auf [www.jeld-wen.de](http://www.jeld-wen.de)). Damit Sie sich nicht nur wohlfühlen, sondern auch gesund bleiben!





FREIHEIT  
DES WOHNENS



BEI IHNEN HERRSCHT KLARHEIT! ALLES IST AN SEINEM PLATZ, IHRE EINRICHTUNG IST MODERN, OFFEN, PUR, ZURÜCKHALTEND. SIE LEGEN WERT AUF EINE KLARE FORMENSPRACHE UND KONZENTRIEREN SICH AUF DAS WESENTLICHE: REDUZIERTERTE, SCHLICHTE FORMEN, HELLE WANDFLÄCHEN UND GROSSZÜGIGE FENSTER FÜR NOCH MEHR TRANSPARENZ UND LEICHTIGKEIT. BEI UNS FINDEN SIE DIE PASSENDEN TÜREN DAZU, DIE MODERNES, GERADLINIGES DESIGN MIT KOMFORT UND FUNKTION VERBINDEN.







MODERN **GROSSZÜGIG**  
 ZWANGLOS PURISTISCH  
**UNKOMPLIZIERT** INDI-  
 VIDUELL AUSGEGLICHEN  
 FREI GRENZENLOS KLAR  
**ERFRISCHEND** SIMPEL  
 REIN EHRlich ELEGANT  
 GELASSEN **HELL** RUHIG  
**LEICHT** TRANSPARENT  
 ENTSPANNT SMART UN-  
 BESCHWERT SORGLOS  
**UNABHÄNGIG** SELBST-  
 STÄNDIG IDEALISTISCH  
**SCHNÖRKELLOS** FREI-  
 ZÜGIG UNAUFDRINGLICH  
 UNGEBUNDEN DEZENT  
**LICHTDURCHFLUTET**  
 FREIGEISTIG VERNÜNFTIG  
 OFFEN **GERADLINIG**  
 ZUVERSICHTLICH KON-  
 SEQUENT OPTIMISTISCH



Detail Venetia: eingelassene Lisene



# VENETIA



**Venetia 2900-4, stumpf**



**Venetia 2910-5 LÖ 20, stumpf**



**Venetia 2910-5, stumpf**



**Venetia 2900-1 LÖ 20, stumpf**



**Venetia 2910-3 LÖ 20, stumpf**



**Venetia 2910-3, stumpf**



**Venetia 2900-4 LÖ 62, stumpf**



**Venetia 2900-1, stumpf**

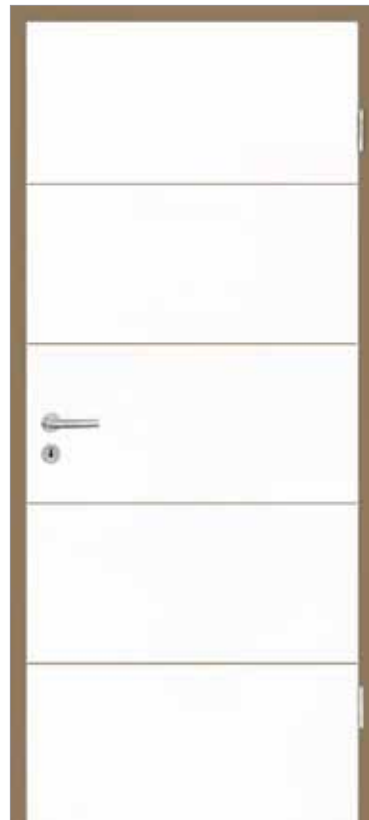
Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Wie die Region, so die Tür: Venetia steckt voller Lebensgefühl, ist kraftvoll und höchst abwechslungsreich – zugleich aber auch elegant und erhaben. Dieses Selbstverständnis von Souveränität findet sich in jeder Venetia Tür wieder.

Die silberfarbenen Lisenen sind das elegante Extra der Modellreihe Venetia. Eingelassen in die Oberfläche, treten sie leicht hervor und erzeugen eine zurückhaltende Design-Note: Lisenen verleihen Türen das dezente Besondere.



# LOMBARDO



**Lombardo 2810-3\***  
Fräsungen und Zarge Olive Brown



**Lombardo 2810-3\*, stumpf**

\* Modelle sind auch mit verkürzten Flächenfräsungen erhältlich (30 mm zur Türblattkante).



## FARBIG LACKIERTE FRÄSUNGEN

So wird Ihre Lombardo-Tür zum dezenten Raumgestalter. Die farbig auslackierten Flächenfräsungen sind Ausdruck Ihres individuellen Wohnens und ziehen die Blicke an, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Mit einem Hauch von Farbe auf dem ansonsten puristischen Türelement schaffen Sie die perfekte optische Verbindung zu Wand und Boden sowie zum Farbklima des gesamten Raums.



Eingefräste Nut (Profiltiefe 2 mm)

Rubinrot

Flint Grey

Tiefschwarz

Olive Brown

Sahara Beige

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



**Lombardo 2810-5\*, stumpf**



**Lombardo 2810-2, stumpf**



**Lombardo 2800-7, stumpf**  
Fräsungen und Zarge  
Flint Grey



**Lombardo 2800-1\*, stumpf**



**Lombardo 2800-4\*, stumpf**

# LOMBARDO



Lombardo 2800-6 LÖ 62

Die zurücknehmenden horizontalen oder vertikalen Oberflächenfräsungen geben der weiß lackierten Oberfläche der Modellreihe Lombardo eine besonders ausdrucksstarke Note.



Lombardo 2810-5 LÖ 20



Lombardo 2800-6 LÖ 62



Lombardo 2800-1 LÖ 20,  
stumpf



Lombardo 2810-3 LÖ 20,  
stumpf



Lombardo 2800-4 LÖ 62,  
stumpf





Lucera 1714 FW



Detail Lucera: Eingefräste Nut (Profiltiefe 1 mm)



Satura 1605 LÖ 55



Detail Satura

## LUCERA



Lucera 1714 FW



Lucera 1714 FW LÖ 20



Lucera 1712 FW



Lucera 1712 FW LÖ 20

Lombardo oder Lucera? Sie sind einander so ähnlich, aber dennoch verschieden. Die entscheidenden Unterschiede machen dabei die Tiefe der Fräsungen und die Türdicke aus. Sehen Sie selbst!

## SATURA



Satura 1603



Satura 1605



Satura 1603 LÖ 10



Satura 1605 LÖ 50



Satura 1605 LÖ 51

Satura überzeugt durch ihr elegantes, vielfältiges Design. Ob geschwungene Linien oder dekorative Quadrate, jedes Modell setzt gekonnt Akzente. Die weiße Oberfläche fügt sich nahtlos in jedes Wohnen ein und verleiht unseren Räumen eine besondere Atmosphäre der Ruhe und Klarheit.

# OPTIMA WEISS



**Optima 30, stumpf**  
DuriTop Uni Weißlack



**Optima LÖ 62, stumpf**  
Weiß lackiert  
Glasleiste: DuriTop Trend Olive Rusticana



**Optima LÖ 14**  
Weiß lackiert



**Optima LÖ 40**  
Weiß lackiert



**Optima LÖ 23**  
Weiß lackiert

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Optima LÖ 62, stumpf

Weniger ist oft mehr! Manchmal bedarf es nicht viel, um unseren Räumen den perfekten Abschluss zu geben.





Holzglastür 2600, mit geradem Fries, Glas Visa Klar



# HOLZGLASTÜREN



**2600**  
mit geradem Fries  
Klarglas



**2600**  
mit geradem Fries  
Dekorglas Weimar



**2600**  
mit geradem Fries  
Glas Dreiecke einreihig



**2600**  
mit geradem Fries  
Glas Quadrate beidseitig



**2600**  
mit geradem Fries  
Glas Mastercarré weiß



**2600**  
mit geradem Fries  
Glas Visa Klar



**2601**  
mit gebogenem Fries  
Glas Dreiecke einreihig



**2601**  
mit gebogenem Fries  
Klarglas

Weitere Verglasungen: Parsol grau,  
Chinchilla weiß und Satinato.

Indem der Fries ausschließlich auf der Schlossseite liegt, nimmt sich das Holz aufs Minimum zurück und rückt das elegante Glas in den Vordergrund. Das verleiht den Holzglastüren 2600 und 2601 die einzigartige Design-Nuance.

# GLASRAHMENTÜREN



2501 mit dreiseitigem Fries, Glas Mastercarré weiß

Wenn Holz sich zum Begleiter reduziert und dem Glas den Vortritt lässt, entstehen Türen von starker Aussagekraft und großzügiger Gestaltung. Die Vielfalt an Designgläsern und die optionalen Querfriese vereinen sich zu anspruchsvollen Türbekenntnissen.



**2501**  
mit dreiseitigem Fries  
Klarglas



**2501**  
mit dreiseitigem Fries  
Glas Dekor Weimar

Alle Glasrahmentüren auch mit Rundprofil erhältlich!



**2500**  
mit Fries längs  
Glas Dreiecke einreihig



**2500**  
mit Fries längs  
Glas Rillenschliff



**2500**  
mit Fries längs  
Glas Visa klar

Weitere Verglasungen:  
Parsol grau, Chinchilla  
weiß, Silvit weiß,  
Satinato und Quadrate  
beidseitig.

# GANZGLASTÜREN BASIC LINE



**Basic Klarglas**



**Basic Mastercarré**

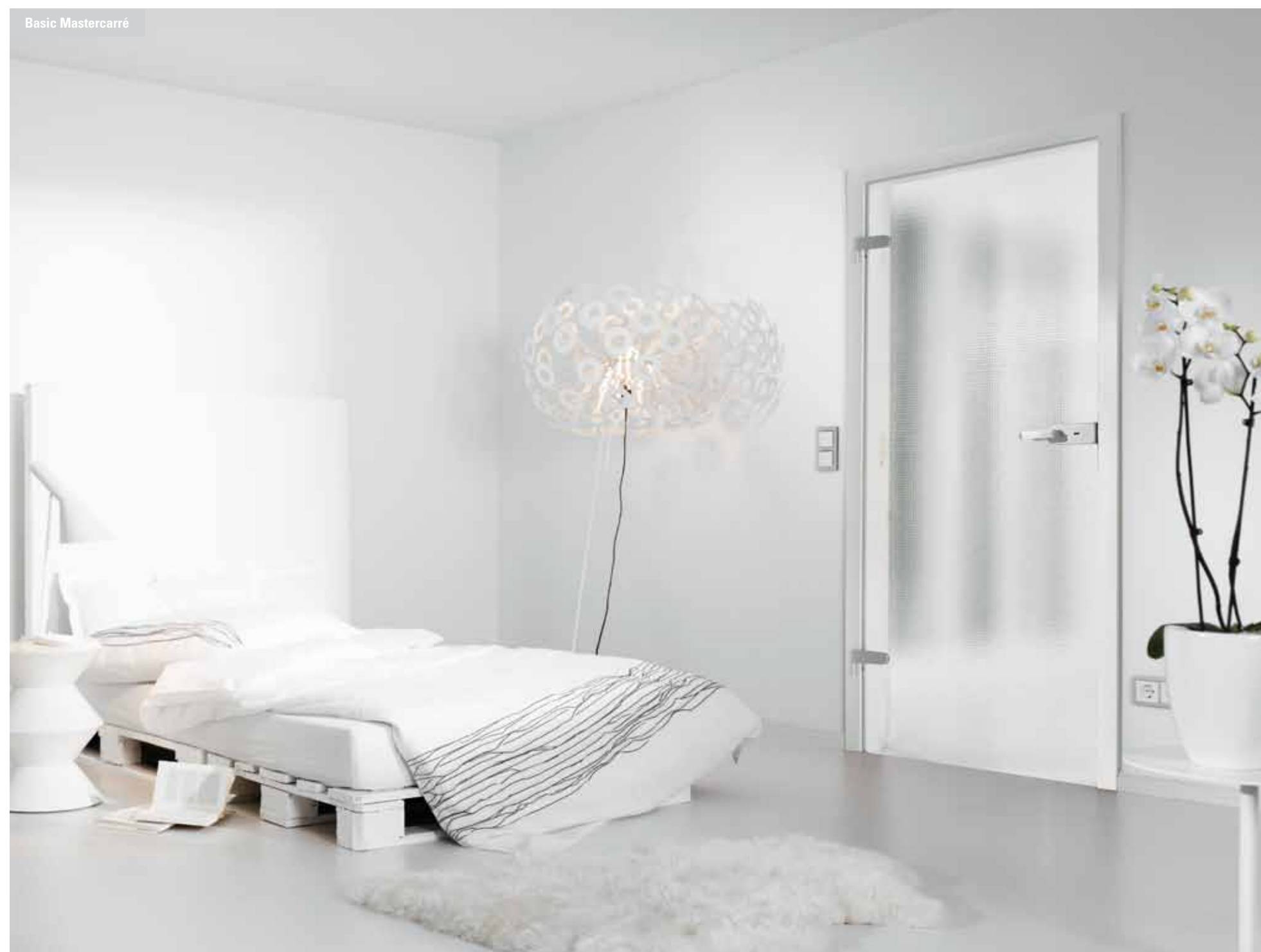


**Basic Reflo**



**Basic Satinato**

Alle Basic Line Modelle bestehen aus ESG Glas (Einscheiben-Sicherheits-Glas).



Klassische Eleganz trifft auf moderne Anmutung und verbindet sich zu einem hochaktuellen Türdesign. Ob klar, satiniert oder mit edlem Rillenschliff: Basic Line ist Glas pur – und das in seiner schönsten Form.





Basic 49-2 Satinato/Klarglas

## GANZGLASTÜREN BASIC LINE



**Basic 29-1**  
Satinato mit Rille



**Basic 29-3**  
Satinato mit Rille



**Basic 29-4**  
Satinato/Klarglas/Rille



**Basic 29-5**  
Satinato mit Rille



**Basic 39-1**  
Satinato mit Rille



**Basic 39-2**  
Satinato mit Rille



**Basic 49-1**  
Satinato/Klarglas



**Basic 49-3**  
Satinato/Klarglas



**Basic 59-1**  
Satinato/Siebdruck



**Basic 59-2**  
Satinato/Siebdruck

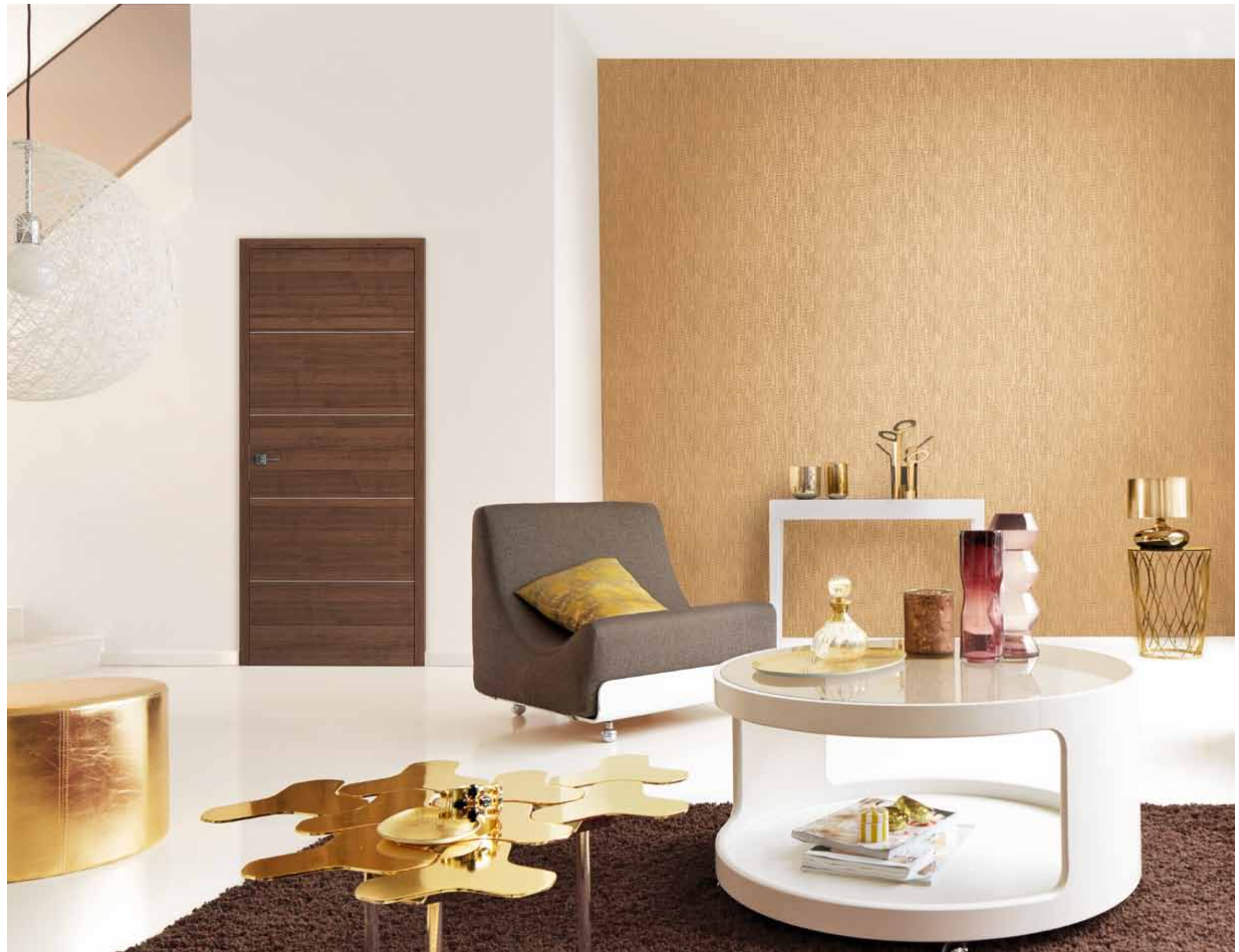
Ganzglastüren können farbliche Akzente setzen, kunstvolle Motive tragen, edle Schliffe erhalten oder sachlich mattiert auftreten. Sie schaffen Verbindungen und sorgen dennoch auf elegante Art und Weise für eine räumliche Trennung. Lassen Sie sich von den Reflexionen und wechselhaften Farbspielen begeistern!



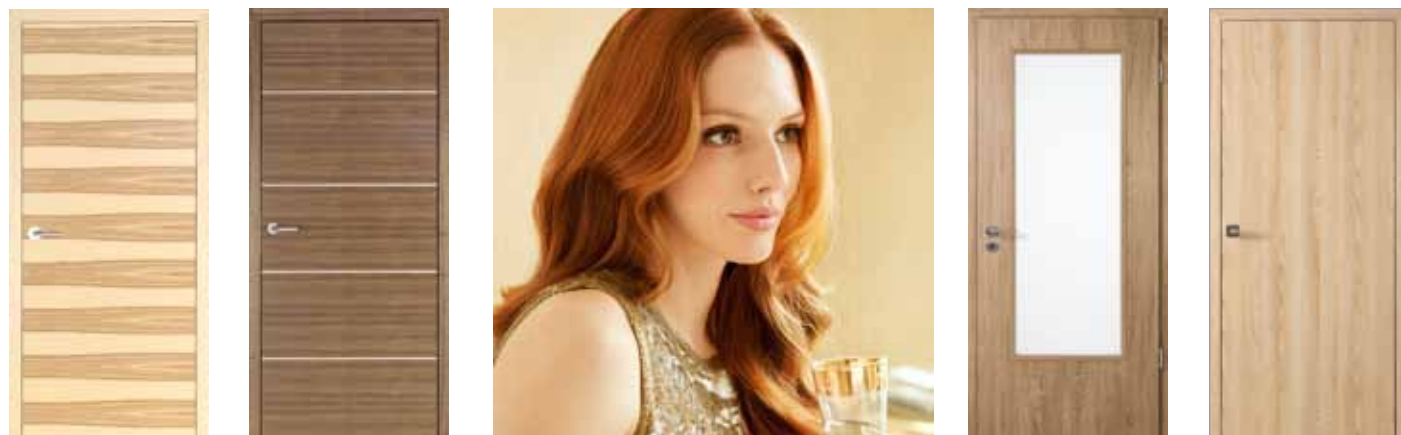
EIN HAUCH VON  
**GLAMOUR**



AUSDRUCKSSTARK, ANSPRUCHSVOLL UND AUSSERGEWÖHNLICH – IHR INTERIEUR BESTICHT DURCH DAS GEWISSE ETWAS, DURCH ELEGANZ UND EXTRA-VAGANZ. ALLES IST MÖGLICH UND MACHBAR: SIE LASSEN SICH NICHT IN EINE SCHUBLADE STECKEN. SIE HABEN FREUDE DARAN, KULTUREN, EPOCHEN UND STILE ZU MIXEN UND DARAUS IHREN GANZ PERSÖNLICHEN STIL ZU KREIEREN. UNSERE ELEGANTEN TÜREN UNTERSTREICHEN IHREN STIL UND SETZEN KUNSTVOLLE AKZENTE.







**EXTRAVAGANT** POM-  
 PÖS AUSSERGEWÖHN-  
 LICH AUFGESCHLOSSEN  
 INDIVIDUELL ZART EDEL  
 SELBSTBEWUSST ELE-  
 GANT **AUSGEFALLEN**  
 MONDÄN AUSDRUCKS-  
 STARK DOMINANT OPU-  
 LENT ÜPPIG IDEENREICH  
**STILSICHER** PHANTA-  
 SIEVOLL SINNLICH IM-  
 PULSIV MODISCH VER-  
 WÖHNT KOMFORTABEL  
 ORIGINELL KUNSTVOLL  
**LEIDENSCHAFTLICH**  
 PRÄGNANT MUTIG FEIN  
 EHRGEIZIG EIGENWILLIG  
 KREATIV VERTRÄUMT LU-  
 XURIÖS GLAMOURÖS  
**ANMUTIG** UNVERKENN-  
 BAR HINGEBUNGSVOLL

# TICINO 2410 SPLINT



**Ticino 2410, stumpf**  
Furnier Esche



**Ticino 2410, stumpf**  
Furnier Nussbaum amerik.

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



**Ticino 2410**  
Furnier Braunkernbuche



**Ticino 2410, stumpf**  
Furnier Satinnuss



**Ticino 2410**  
Furnier Eiche



**Ticino 2410** Furnier Eiche

Neue Sichtweisen sind etwas Herausragendes. Vor allem, wenn sie zu solch schönen Ergebnissen führen. Gönnen Sie sich einen Augenblick und schauen Sie genauer hin – bevor Sie hindurch gehen!

# TICINO 2410 STREIFER



Sie suchen das Extravagante. Anspruchsvolles, anmutendes Design soll sich mit perfekter Funktionalität verbinden. Und Sie lieben Holz. Furniertüren, die mit ihrem ursprünglichen Charakter Ihrem Zuhause eine individuelle Note verleihen. In unseren Ticino Modellen finden Sie Türen, die Ihren Stil vollenden!



**Ticino 2410**  
Furnier Hickory



**Ticino 2410, stumpf**  
Furnier Hickory

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



**Ticino 2410**  
Furnier Nussbaum amerik.



**Ticino 2410**  
Furnier Tineo



**Ticino 2410 LÖ 40, stumpf**  
Furnier Esche





## TICINO 2411 | 2420



**Ticino 2411**  
Furnier Eiche europ. astig  
Blume/Streifer



**Ticino 2411**  
Furnier Eiche europ.  
Streifer/Streifer



**Ticino 2420**  
Furnier Esche



**Ticino 2420**  
Furnier Buche



**Ticino 2420**  
Furnier Esche



**Ticino 2411 LÖ 62**  
Furnier Eiche europ.



**Ticino 2411 LÖ 62**  
Furnier Nussbaum amerik.



**Detail Ticino 2420**  
Furnier Buche

Alle Modelle sind  
stumpf einschlagend  
oder gefälzt erhältlich.

Unser Leben ist voller Abwechslung. Diese Ticino Modelle sind wie das Leben selbst: Ausdrucksstark oder zurückhaltend, voller Spannung und ruhig zugleich. Denn hier begegnen sich in jeder Tür Furniere in längs- und querlaufender Richtung sowie die individuellen Merkmale des Holzes.

Die gekonnte Auswahl und Kombination der Furniere sind der Schlüssel für den unverwechselbaren Charakter jeder einzelnen Tür.

# TICINO 2430 | 2440 | 2450



**Ticino 2430 LÖ 40, stumpf**  
Furnier Ahorn kanad.



**Ticino 2430, stumpf**  
Furnier Eiche europ. astig

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



**Ticino 2440, stumpf**  
Furnier Hickory



**Ticino 2430**  
Furnier Eiche



**Ticino 2450**  
Furnier Nussbaum amerik.



Ticino 2430, Furnier Nussbaum amerik.

Lässt man den Phantasien unserer Designer freien Lauf, dann entstehen Türen, die einmalig sind wie ein Gemälde, wie das Leben, wie wir selbst. Die Merkmale und Strukturen einer Holzart sind der Pinselstrich des Künstlers. Die Aufteilung der Tür, die bewusst gewählten Proportionen eines Bildes.

# OPTIMA 30 DURITOP



**Optima 30**  
DuriTop Trend Eiche Crema Rustikal



**Optima 30, stumpf**  
DuriTop Trend Raucheiche



Optima 30, DuriTop Trend Raucheiche

Wildesche, Raucheiche und Eiche Crema Rustikal sind „Oberflächen mit fühlbarer Struktur“.



**Optima 30, stumpf**  
DuriTop Trend Wildesche



**Optima 30**  
DuriTop Rotbuche Rustikal



**Optima 30**  
DuriTop TerraMatt Sahara Beige  
Zarge Furnier Nussbaum amerik.



**Optima 30**  
DuriTop TerraMatt Flint Grey



**Optima 30**  
DuriTop TerraMatt Olive Brown  
Zarge Furnier Nussbaum amerik.



**Optima 30**  
DuriTop Kirschbaum Caffè quer



**Optima 30**  
DuriTop Eiche Crema quer



**Optima LÖ 20, stumpf**  
DuriTop Trend Eiche Lava



**Optima LÖ 62, mittig**  
DuriTop Trend Olive Rusticana



**Optima LÖ 62, schlosseitig,  
stumpf**  
DuriTop Trend Noce

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



# GANZGLASTÜREN TREND LINE



Trend 29-5 N, Kirschbaum Caffè



**Trend 29-11 N**  
Olive Rusticana



**Trend 29-11 P**  
Olive Rusticana



**Trend 29 N**  
Eiche Lava



**Trend 29-5 N**  
Kirschbaum Caffè



**Trend 29-5 P**  
Kirschbaum Caffè



**Trend 78 P**  
Kirschbaum Caffè



**Trend 78 N**  
Kirschbaum Caffè



**Trend 80 P**  
Eiche Lava



**Trend 80 N**  
Eiche Lava



**Trend 29-33 P**  
Olive Rusticana



**Trend 29-33 N**  
Olive Rusticana



**Trend 29-14 P**  
Eiche Lava



**Trend 29-14 N**  
Eiche Lava



**Trend 29-4 N**  
Eiche Lava



**Trend 29-4 P**  
Eiche Lava

Alle Trend Line Modelle bestehen aus VSG Glas (Verbund-Sicherheits-Glas) mit innenliegenden Dekordruck.





IN DER NATUR  
ZU HAUSE



DIE NATUR LIEGT IHNEN AM HERZEN UND IHRE PURE, VOLLENDETE SCHÖNHEIT WOLLEN SIE SICH IN IHRE EIGENEN VIER WÄNDE HOLEN. SIE FÜHLEN SICH RUNDUM WOHL IN DIESER URIGEN, URSPRÜNGLICHEN ATMOSPHÄRE. HOLZ IST FÜR SIE EIN UNVERZICHTBARES MATERIAL: AUCH BEI DER WAHL IHRER TÜR! DIE AUSDRUCKSSTARKEN FURNIERBILDER STEHEN FÜR LEBENDIGKEIT, HARMONIE UND ENERGIE, IHRE ZEICHNUNGEN SIND ZEUGNIS NATÜRLICHEN LEBENS. ERLEBEN SIE EIN WOHNGEFÜHL VOLLER CHARME, BEHAGLICHKEIT UND WÄRME!







HARMONISCH RUSTIKAL  
**ROMANTISCH** LEBHAFT  
 CHARAKTERSTARK AUS-  
 GEGLICHEN UNGEZWUN-  
 GEN **BODENSTÄNDIG**  
 URSPRÜNGLICH SOLI-  
 DE ENTSPANNT UNVER-  
 FÄLSCHT AUTHENTISCH  
**CHARMANT** HEIMISCH  
 LIEBEVOLL UNVERZICHT-  
 BAR BEHAGLICH EINZIG-  
 ARTIG **UNBESTECH-  
 LICH** NATURBELASSEN  
 FAMILIÄR CHARAKTER-  
 VOLL **URIG** LÄNDLICH  
 UNKOMPLIZIERT FRIED-  
 LICH HERZLICH WARM  
**GEMÜTLICH** VERTRAU-  
 ENSVOLL **NATÜRLICH**  
 IDYLLISCH EINFÜHLSAM  
 SANFT GEWISSENHAFT



Optima 30, Living, Furnier Braunkernesche

## OPTIMA 30 FURNIER LIVING



**Optima 30, Living**  
Furnier Nussbaum gebeizt



**Optima 30, Living**  
Furnier Hickory Splint



**Optima 30, Living**  
Furnier Braunkernbuche



**Optima 30, Living**  
Furnier Eiche europ. astig



**Optima 30, Living**  
Furnier Braunkernesche



**Optima 30, Living**  
Furnier Esche



**Optima LÖ 14, Living**  
Furnier Braunkernbuche



**Optima LÖ 62, stumpf, Living**  
Furnier Buche Rustikal



**Optima LÖ 23, Living**  
Furnier Eiche europ. astig



**Optima LÖ 62, Living**  
Furnier Hickory

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Die wohl modernste Art, sich mit Furniertüren zu beschäftigen, nennen wir „Living“ – weil Leben so schön, vielseitig und prickelnd sein kann. Die Living Modelle stecken voller Lebensgefühl und zeigen eindrucksvoll wie kraftvoll und lebhaft Türen wirken können. Jede Tür hat ihr ganz eigenes, unverwechselbares Gesicht. Ob mit quer- oder längslaufendem Furnierbild, Living ist Natur pur und das in seiner schönsten Form!



# OPTIMA 30 FURNIER CLASSIC



Optima LÖ 23, Classic, Furnier Hickory

Für Liebhaber klassischer Schönheit! Unsere Classic Modelle vereinen zeitloses Design mit natürlichem Charme. Schlicht und zurückhaltend passen sie sich jedem Einrichtungsstil gekonnt an und verleihen unseren Räumen eine ruhige, warme Note.



**Optima 30, Classic**  
Furnier Hickory



**Optima 20, Classic**  
Furnier Eiche



**Optima 20, Classic**  
Furnier Eiche spez. hell



**Optima 20, Classic**  
Furnier Limba



**Optima 30, Classic**  
Furnier Buche

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



Altera 8904 LA, Furnier Nussbaum amerik.



## ALTERA FURNIER



**Altera 8901**  
Furnier Nussbaum amerik.



**Altera 8901 LA**  
Furnier Eiche



**Altera 8902 S**  
Furnier Eiche



**Altera 8902 S LA, stumpf**  
Furnier Nussbaum amerik.



**Altera 8902, stumpf**  
Furnier Eiche



**Altera 8902 LA**  
Furnier Eiche



**Altera 8903**  
Furnier Nussbaum amerik.



**Altera 8903 LA**  
Furnier Eiche



**Altera 8904**  
Furnier Eiche

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Urig, gemütlich, rustikal – die Echtholz-Oberflächen Eiche und Nussbaum amerik. liegen mit ihrem ursprünglichen Charakter wieder voll im Trend. In Verbindung mit den klaren, geradlinigen Konturen der Modellreihe Altera entstehen moderne Türdesigns mit natürlichem Charme.

Die Harmonie quer- und längslaufender Furniere verleiht jeder Tür tiefgehende Stimmung und einzigartigen Zauber.



# SCALEA



**Scalea 2501**  
Fichte lackiert



**Scalea 2504 LA**  
Fichte weiß pigmentiert



**Scalea 2504** Kiefer lackiert

## NATURVERBUNDEN

Der ganze Charme der Natur. Die Entscheidung für eine Massivholztür Scalea ist eine Entscheidung für natürliches, modernes Wohnen und wohliges Ambiente. Die individuellen Wuchsmerkmale und Maserungen stehen für Lebendigkeit, Kraft und Energie und machen jede unserer Massivholztüren zu einem Unikat!

Alle Modelle sind in den Oberflächen Kiefer lackiert, Fichte lackiert und Fichte weiß pigmentiert erhältlich.



**Scalea 2501**  
Fichte weiß pigmentiert



**Scalea 2504**  
Kiefer lackiert



**Scalea 2504**  
Fichte lackiert



**Scalea 2501**  
Kiefer lackiert



**Scalea 2501 LA**  
Kiefer lackiert

# PIATTA



**Piatta L**  
Fichte lackiert



**Piatta LA 23 Q**  
Fichte lackiert



**Piatta LA 62 QM**  
Fichte lackiert



**Piatta LA 62 LS**  
Fichte lackiert



Moderner Landhausstil! Die Massivholztüren Piatta verbinden Eleganz und Geradlinigkeit auf eine neue, natürliche Weise. Die dezente Maserung und Kleinastigkeit machen die Ursprünglichkeit des Holzes ebenso sichtbar wie spürbar.



# LANDHAUSTÜREN



**2F**  
Fichte lackiert



**2FB**  
Fichte lackiert



**3F**  
Kiefer lackiert



**4F**  
Kiefer lackiert



**4F-L**  
Kiefer lackiert

Alle Modelle in Fichte unbehandelt, Fichte lackiert, Kiefer unbehandelt, Kiefer lackiert und Kiefer Bio Lauge Öl erhältlich.



5F Fichte lackiert

In Massivholztüren ballt sich die Kraft gewaltiger Bäume, das Knistern natürlicher Urwüchsigkeit ist spürbar. Die Maserung und Astigkeit verbinden sich zum einzigartigen Mix aus Wärme und Gemütlichkeit. Gefräste Profile betonen die Optik zusätzlich und eingelegte Kassetten sorgen für die hohe Stabilität.

# LANDHAUSTÜREN



**2F LA-9FG**  
Fichte lackiert



**3F 1/3 LA-1G**  
Fichte lackiert



**3F 1/3 LA-4G**  
Fichte lackiert



**2FG LA-1G**  
Fichte lackiert



**2F LA-10G**  
Fichte lackiert



**2FB LA-10G**  
Fichte lackiert



**2FB LA-1G**  
Fichte lackiert



**2F LA-1G**  
Fichte lackiert



**2F LA-6G**  
Fichte lackiert



**2FB LA-6G**  
Fichte lackiert



**4F LA-6G**  
Kiefer lackiert



**4F LA-9FG**  
Kiefer lackiert



**2F LA-10G, 2-flg.**  
Kiefer lackiert



**4F LA-2G**  
Kiefer lackiert



ELEGANZ TRIFFT  
**KLASSIK**

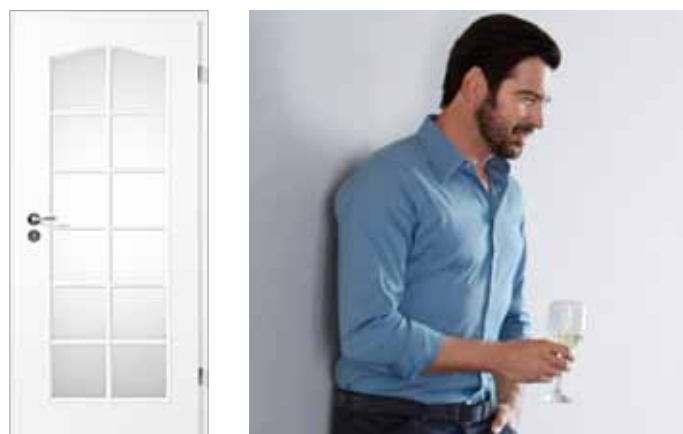




KLARE, ANMUTENDE FORMEN TREF-  
FEN AUF TRADITIONELLE ELEGANZ,  
SCHLICHTE ÄSTHETIK AUF LIEBEVOLLE  
HANDWERKSKUNST UND CHARMANTE  
FEINHEITEN. SIE LIEBEN HÄUSER MIT  
GESCHICHTE, HOHEN DECKEN UND  
FENSTERN UND STUCKVERZIERTEN  
ZIMMERDECKEN. EINE DEZENTE, ELE-  
GANTE UND AUF WERTIGKEIT BE-  
DACHTE EINRICHTUNG IST GANZ NACH  
IHREM GESCHMACK. UNSERE STIL-  
TÜREN VOLLENDEN IHRE ANSPRÜCHE  
AN EINE EINZIGARTIGE, UNVERGÄNG-  
LICHE OPTIK UND SIND DIE PERFEKTE  
ERGÄNZUNG ZU IHREM GESCHMACK-  
VOLLEN WOHNEN.







**KLASSISCH** TRADITIONELL LOYAL VERSPIELT  
 HARMONISCH AUSGEWOGEN NOSTALGISCH  
**ELEGANT** KONVENTIONELL ETABLIERT **BE-STÄNDIG** UNVERGÄNGLICH NOBEL EXQUISIT  
 KULTIVIERT VORNEHM **GESCHMACKVOLL** ANMUTIG GRAZIL BEHARRLICH ZUVERSICHTLICH  
 KOSTBAR EDEL SCHICK **WELTLÄUFIG** ERFAHREN ZEITLOS INTELLEKTUELL **STILVOLL** GEBILDET ZUVERLÄSSIG  
**ANSPRUCHSVOLL** ERLESEN UNVERKENNBAR WÄHLERISCH PRINZIPIENTREU ANSTÄNDIG



Altera 8904 LA, stumpf



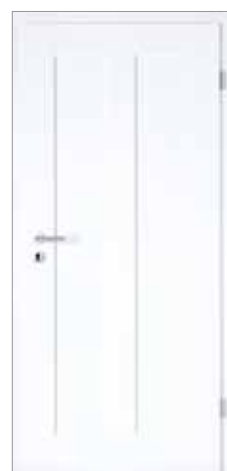
# ALTERA



Altera 8901



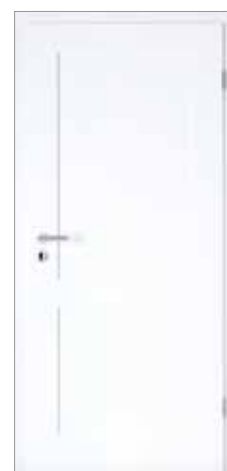
Altera 8901 LA



Altera 8902 S



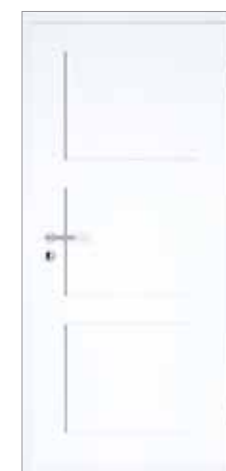
Altera 8902 S LA



Altera 8902



Altera 8902 LA



Altera 8903



Altera 8903 LA



Altera 8904

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.

Trend oder Klassik? Warum entscheiden? Die Modellreihe Altera vereint beides: Klare Konturen und Linienführung erzeugen ein schlichtes, nahezu puristisches Design. Die symmetrisch angeordneten quadratischen oder rechteckigen Kassetten wiederum sorgen für die zeitlose, klassische Eleganz dieser Türen und machen jede Altera Tür zum Erlebnis.





Scalea 2503



# SCALEA



Scalea 2501\*



Scalea 2501 LA-1G



Scalea 2502 S\*



Scalea 2502 S LA-2G



Scalea 2503



Scalea 2503 LA-3G



Scalea 2504



Scalea 2504 LA-4G

In der Schlichtheit liegt die besondere Ästhetik der Füllungstür Scalea. Hier schafft bewusster Verzicht eine starke Identität. Denn sie verbindet die hohen Ansprüche an Optik und Qualität miteinander und schlägt spielerisch den Bogen von Klassik zur Moderne.

\*Bei den Modellen Scalea 2501 und Scalea 2502 S können die Füllungen wahlweise mit Schultafellack oder mit einer Spiegeloberfläche veredelt werden.

# STIBA PLUS



**Stiba Plus 2F\***



**Stiba Plus 2FB\***

Die Stiba Plus Modelle sind in eckig und mit Rundprofil erhältlich.



**Stiba Plus 3F**



**Stiba Plus 4F\***

\* Auch als Wohnungsabschluss- und Schallschutztür erhältlich!



Weiß – das ist zeitlose Eleganz. Denn weiß lackierte Türen sind immer und überall passend. Die vielfältigen Varianten machen jedes Stiba Plus Modell zum Erlebnis. Die formgepresste Deckplatte sorgt für eine geschlossene und homogene Oberfläche.



# STIBA PLUS



Stiba Plus 3F LA-6G



Stiba Plus 4FS LA-3G



Stiba Plus 1FB LA-12G



Stiba Plus 2FB LA-1G



Stiba Plus 3F LA-1G



Stiba Plus 1F LA-12G



Stiba Plus 1F LA-1G



Stiba Plus 2FB LA-6G



Stiba Plus 3F LA-9FG



Stiba Plus 4F LA-9FG



Stiba Plus 4F LA-2FG



Stiba Plus 4F LA-6G



Stiba Plus 4F LA-1G



Stiba Plus 4F LA-2G

Die Stiba Plus Modelle sind in eckig und mit Rundprofil erhältlich.

Alles eine Frage des Stils. Erst recht, wenn eine Stiltür durch die Lichtöffnung eine völlig neue Wirkung erzielt. Und die Wahl des passenden Glases aus unserem großen Sortiment macht aus der Stiba Plus eine Tür von besonderem Stil.

# STILTÜREN MASSIV



Kathrin



Laura



Astrid

## SOLIDE RAHMEN UND FÜLLUNGEN

Türen, die der guten alten Handwerkertradition folgen. Die vielen unterschiedlichen Füllungsoptiken und Sprossenrahmen verraten die Liebe zum Detail. Die massiven Konstruktionen und soliden Füllungen sichern die hohe Stabilität. Rundum gelungen!



Sarah



Kirsten



Britt



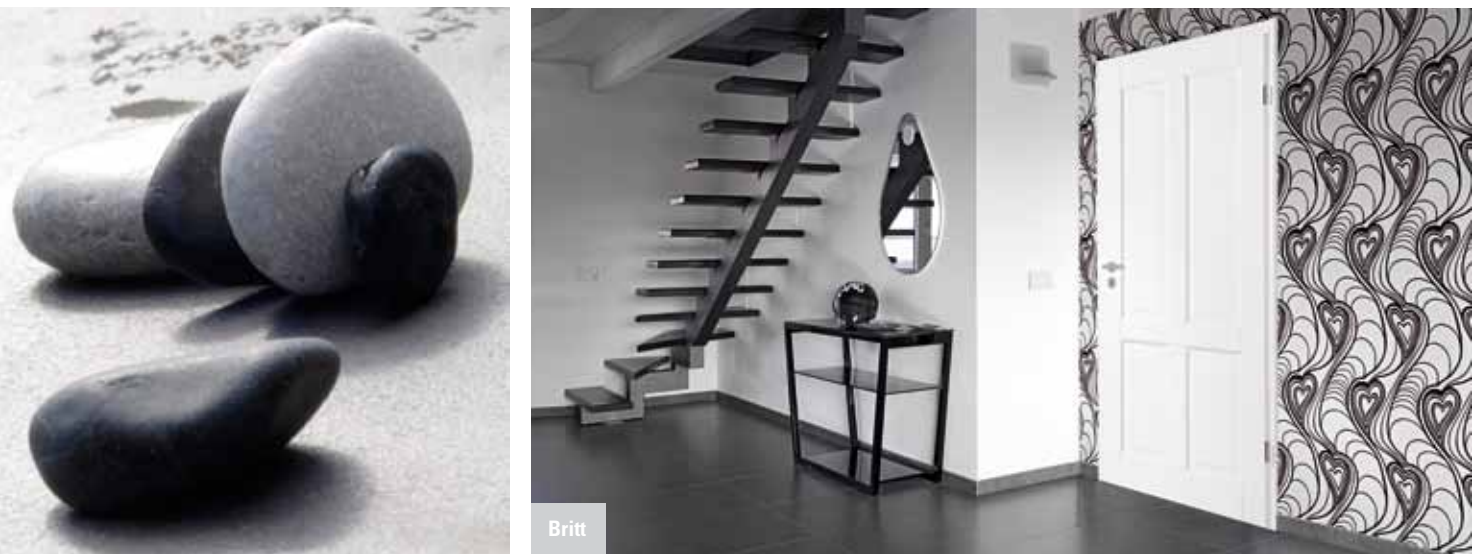
Anne



Astrid



# STILTÜREN MASSIV



Kirsten LA-1G



Kirsten LA-6G



Kirsten 1/3 LA-1G



Kirsten 1/3 LA-4G



Kirsten LA-9FG



Laura LA-1G



Laura LA-3G



Laura LA-10G



Anne LA-1G



Kathrin LA-1G



Britt LA-9FG



Britt LA-2G



Britt LA-10FG



Britt LA-6G



Astrid LA-2G

# OPUS



Hier treffen klare, moderne Formen auf traditionelle Eleganz. Massive Konstruktionen mit soliden Füllungen versprechen gleichermaßen eine hohe Qualität, die sich auch in der wertigen Mehrschichtlackierung wiederfindet. Das dreistufige Profil der Opus Tür sorgt zugleich für eine effektvolle Tiefenwirkung.



Opus 1F LA



Opus 1F



Opus 3F LA



Opus 3F



# BLANKENESE



**Blankenese 1F**



**Blankenese 2F**

Alle Modelle sind stumpf einschlagend oder gefälzt erhältlich.



**Blankenese 3F**



**Blankenese 3FG**



**Blankenese 4FS**



**Blankenese 4F**

Frische aus dem Norden: Blankenese verbindet hanseatische Zurückhaltung mit stilvoller Eleganz. Die aufgesetzten zweistufigen Leisten erzeugen ein klassisches, zeitloses Profil und sorgen für die vornehme Optik der Stiltüren.

# STILTÜREN FURNIER



Stiltüren mit hellen Furnieren sind Begegnungen zweier Welten, die dennoch die gleiche Sprache sprechen. Klare Aufteilungen treffen auf natürlichen Charme. Einfach überzeugend!



**1991 LÖ 22**  
Furnier Eiche spez. hell



**1996**  
Furnier Eiche spez. hell



**1991**  
Furnier Eiche spez. hell



**1996 LÖ 20**  
Furnier Eiche spez. hell

# PRIMUS



**Primus LÖ 82**  
Weiß lackiert  
Dekorglas Weimar



**Primus**  
Weiß lackiert



**Primus LÖ 82**  
Furnier Buche  
Dekorglas Weimar



**Primus**  
Furnier Buche



Primus, Weiß lackiert

Dynamisch und zurückhaltend zugleich. Ob ausdrucksstarke Echtholz-Furniere oder elegantes Weiß: Die außergewöhnliche Linienführung der Primus Modelle harmoniert bestens mit der gewählten Oberfläche und macht jede Tür zu einem charaktervollen Blickfang.



# FERTIGTÜREN

| Optima <div><div></div><div></div><div></div></div> |              |             |       |       |       |       |              |                     |                  |  |
|-----------------------------------------------------|--------------|-------------|-------|-------|-------|-------|--------------|---------------------|------------------|--|
|                                                     |              |             |       |       |       |       |              |                     |                  |  |
| Classic                                             | Living längs | Living quer | LÖ 23 | LÖ 20 | LÖ 40 | LÖ 14 | LÖ 62 mittig | LÖ 62 schlossseitig | LÖ 62 bandseitig |  |

# TREND- UND DESIGNTÜREN

| Ticino <div><div></div></div>           |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
|-----------------------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|------------------------|----------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|---------------------------------|---------------------|------------------------------|-----------------------------------------|--|
|                                         |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
| 2410 Quer/Streifer                      | 2410 Quer/Blume        | 2410 Quer/Splint          | 2410 Quer/Streifer/Adern        | 2410 LÖ 20 Quer/Streifer | 2410 LÖ 62 Quer/Blume  | 2410 LÖ 62 Quer/Streifer schlossseitig | 2410 LÖ 62 Quer/Splint bandseitig | 2410 LÖ 40 Quer/Streifer  | 2411 Streifer/Streifer          | 2411 Blume/Streifer | 2411 LÖ 62 Streifer/Streifer | 2411 LÖ 62 Blume/Streifer schlossseitig |  |
| Ticino <div><div></div></div>           |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
|                                         |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
| 2411 LÖ 62 Streifer/Streifer bandseitig | 2420 Streifer/Streifer | 2420 Streifer/Blume/Adern | 2420 LÖ 20 Streifer/Blume/Adern | 2430 Blume/Streifer      | 2430 Streifer/Streifer | 2430 LÖ 20 Streifer/Streifer           | 2430 LÖ 40 Blume/Streifer         | 2440 Streifer/Blume/Adern | 2440 LÖ 20 Streifer/Blume/Adern | 2450 Schachbrett    |                              |                                         |  |
| Venetia <div><div></div></div>          |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        | Lombardo <div><div></div></div>   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
|                                         |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
| 2900-1                                  | 2900-1 LÖ 20           | 2900-4                    | 2900-4 LÖ 62                    | 2910-3                   | 2910-3 LÖ 20           | 2910-5                                 | 2910-5 LÖ 20                      | 2800-1                    | 2800-1 LÖ 20                    | 2800-4              | 2800-4 LÖ 62                 |                                         |  |
| Lombardo <div><div></div></div>         |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        | Lucera <div><div></div></div>     |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
|                                         |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
| 2800-6                                  | 2800-6 LÖ 62           | 2810-3                    | 2810-3 LÖ 20                    | 2810-5                   | 2810-5 LÖ 20           | 2800-7                                 | 2810-2                            | 1712 FW                   | 1712 FW LÖ 20                   | 1714 FW             | 1714 FW LÖ 20                |                                         |  |
| Satura <div><div></div></div>           |                        |                           |                                 |                          |                        | Primus <div><div></div></div>          |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
|                                         |                        |                           |                                 |                          |                        |                                        |                                   |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |
| 1603                                    | 1603 LÖ 10             | 1605                      | 1605 LÖ 51                      | 1605 LÖ 55               | 1605 LÖ 50             | Primus                                 | Primus LÖ 82                      |                           |                                 |                     |                              |                                         |  |

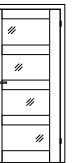
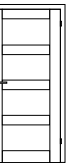
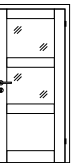
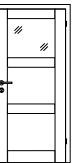
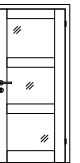
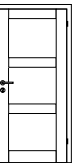
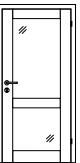
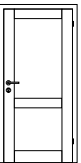
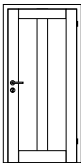
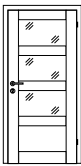
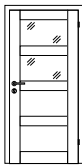
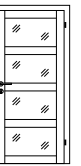
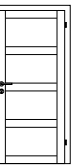
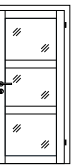
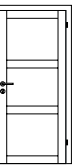
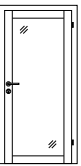
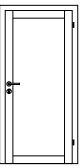
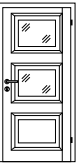
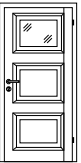
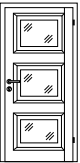
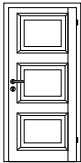
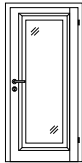
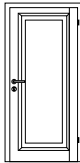
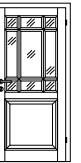
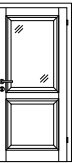
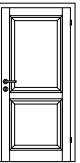
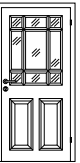
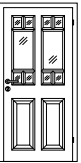
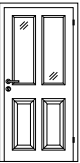
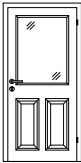
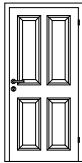
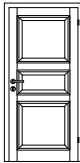
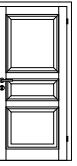
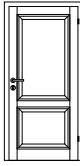
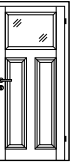
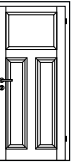
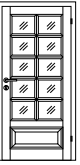
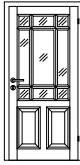
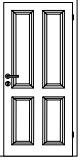
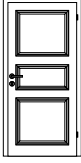
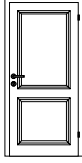
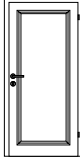
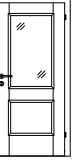
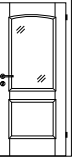
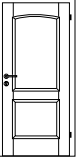
# GLASTÜREN

| Holzglastüren 2600* <div><div></div></div>      |                     |                     |                        |                        | Holzglastüren 2601* <div><div></div></div> |                                                 | Glasrahmentüren 2500* <div><div></div></div>    |                  |           |                         |                         |                         |
|-------------------------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------|------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------|-----------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                 |                     |                     |                        |                        |                                            |                                                 |                                                 |                  |           |                         |                         |                         |
| Klarglas                                        | Dekorglas Weimar    | Visa Klar           | Dreiecke einreihig     | Quadrate beidseitig    | Klarglas                                   | Dreiecke einreihig                              | Klarglas                                        | Dekorglas Weimar | Visa Klar | Dreiecke einreihig      | Quadrate beidseitig     | Rillenschliff           |
| Glasrahmentüren 2501* <div><div></div></div>    |                     |                     |                        |                        |                                            | Ganzglastüren Basic Line <div><div></div></div> |                                                 |                  |           |                         |                         |                         |
|                                                 |                     |                     |                        |                        |                                            |                                                 |                                                 |                  |           |                         |                         |                         |
| Klarglas                                        | Dekorglas Weimar    | Visa Klar           | Dreiecke einreihig     | Quadrate beidseitig    | Rillenschliff                              | Klarglas                                        | Satinato                                        | Mastercarré      | Reflo     | 29-1 Satinato mit Rille | 29-3 Satinato mit Rille | 29-5 Satinato mit Rille |
| Ganzglastüren Basic Line <div><div></div></div> |                     |                     |                        |                        |                                            |                                                 | Ganzglastüren Trend Line <div><div></div></div> |                  |           |                         |                         |                         |
|                                                 |                     |                     |                        |                        |                                            |                                                 |                                                 |                  |           |                         |                         |                         |
| 29-4 Satinato/Klarglas/Rille                    | 39-1 Satinato/Rille | 39-2 Satinato/Rille | 49-1 Satinato/Klarglas | 49-2 Satinato/Klarglas | 49-3 Satinato/Klarglas                     | 59-1 Satinato/Siebdruck                         | 59-2 Satinato/Siebdruck                         | 29 N             | 78 P      | 78 N                    | 80 P                    | 80 N                    |
| Ganzglastüren Trend Line <div><div></div></div> |                     |                     |                        |                        |                                            |                                                 |                                                 |                  |           |                         |                         |                         |
|                                                 |                     |                     |                        |                        |                                            |                                                 |                                                 |                  |           |                         |                         |                         |
| 29-4 P                                          | 29-4 N              | 29-5 P              | 29-5 N                 | 29-33 P                | 29-33 N                                    | 29-14 P                                         | 29-14 N                                         | 29-11 P          | 29-11 N   |                         |                         |                         |

\* Modelle auch in der Glasart Parsol grau, Mastercarré weiß, Chinchilla weiß, Silvit weiß und Satinato erhältlich.

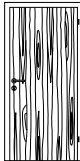
Alle Fertigtüren und Trend- und Designtüren sind gefälzt oder stumpf einschlagend erhältlich (mit Ausnahme von Satura und Lucera).

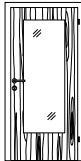
# STIL- UND FÜLLUNGSTÜREN

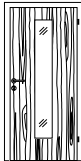
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| <div>Altera</div> <div></div> <div>89018901 LA8902 S8902 S LA89028902 LA8902 LA-1G89038903 LA8903 LA-1G8903 LA-2G89048904 LA</div>                                                                                  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| <div>Altera</div> <div></div> <div>8904 LA-1G8904 LA-2G8904 LA-3G</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  | <div>Scalea</div> <div></div> <div>25012501 LA-1G2502 S2502 S LA-2G25032503 LA-3G25042504 LA-4G</div> |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| <div>Opus</div> <div></div> <div>1F1F LA3F3F LA3F LA-1G3F LA-2G</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  | <div>Stiba Plus</div> <div></div> <div>2F3F LA-1G3F LA-6G3F LA-9FG2FB2FB LA-1G2FB LA-1G</div> |  |  |  |  |  |  |
| <div>Stiba Plus</div> <div></div> <div>3F4F4F LA-1G4F LA-2G4F LA-2FG4F LA-6G4F LA-9FG4FS4FS LA-3G1F LA-1G1F LA-12G1FB LA-12G</div>                                                                                                                                             |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| <div>Massive Stiltüren</div> <div></div> <div>SarahKirsten LA-1GKirsten LA-6GKirsten LA-9FGAnneAnne LA-1GAnne LA-6GKirstenKirsten 1/3 LAKirsten 1/3LA-4GBrittBritt LA-2GBritt LA-6G</div> |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| <div>Massive Stiltüren</div> <div></div> <div>Britt LA-9FGBritt LA-10FGLauraLaura LA-1GLaura LA-3GLaura LA-10GAnne LA-10GAstridAstrid LA-2GKathrinKathrin LA-1G</div>                                                                                                                                                                                               |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |  |  |
| <div>Blankenese</div> <div></div> <div>1F2F3F3FG4F4FS</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  | <div>Stiltüren Furnier</div> <div></div> <div>19911991 LÖ19961996 LÖ</div>                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |

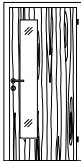
# MASSIVHOLZTÜREN

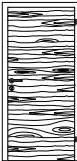
Piatta

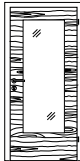


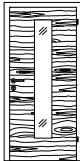


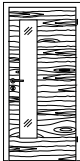








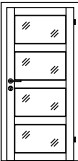




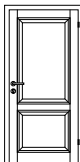
2501



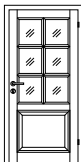




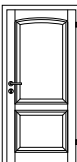
Massive Landhaustüren

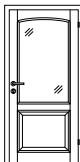




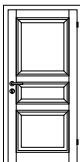


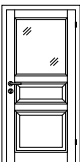


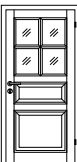












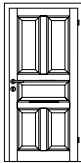


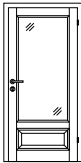


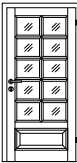


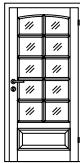
4F LA-9FG











# SCHIEBETÜR SYSTEME





# INFINITY



**Schiebetürsystem Infinity**  
Venetia 2910-3, Weiß lackiert  
Lisenen silberfarben matt



**Schiebetürsystem Infinity**  
Basic 29-3  
Satinato mit Rille

Alle Varianten in 2-flügeliger Ausführung und optional auch mit Soft-Dämpfung erhältlich.



Vor der Wand laufend  
Ausführung Holztür

Vor der Wand laufend  
Ausführung Ganzglastür

In der Wand laufend  
Ausführung Holz-  
oder Ganzglastür



Schiebetürsystem Infinity,  
Ausführung Ganzglastür



Infinity ist das elegante, Platz sparende Schiebetürsystem. Das Öffnen und Schließen der Schiebetür ist durch die selbstreinigende Laufschiene und den Einsatz von Präzisionskugellagern kaum vernehmbar. Ein Plus an Komfort wird durch das sanfte, selbsttätige Abstoppen der Tür geboten (Soft-Dämpfung).

# CLASSIC | EDELSTAHL



Schiebetüren schenken zusätzlichen Spielraum und mehr Bewegungsfreiheit. Attraktive Oberflächen, schimmernder Edelstahl und höchster Komfort vereinen sich zu bestechenden Türen, die Wohnbereiche auf edle Weise öffnen und trennen.



Alle Schiebetürsysteme auch in 2-flügeliger Ausführung erhältlich.

| CLASSIC              |                     | EDELSTAHL            |
|----------------------|---------------------|----------------------|
|                      |                     |                      |
| Vor der Wand laufend | In der Wand laufend | Vor der Wand laufend |

RUND UM  
DIE TÜR





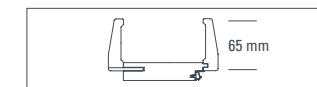


# ZARGEN

Perfektes Zusammenspiel! So wie der Rahmen ein Gemälde zusätzlich unterstreicht, betont die Zarge die Wirkung der Tür noch stärker. Ob klassische Stiltüren, zeitlose Fertigtüren oder moderne Trendtüren, wir bieten Ihnen den passenden Rahmen für jede Tür!

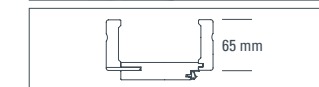
## Designzarge DZ-5

gerundet/gerundet, Weiß lackiert



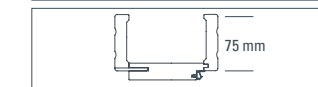
## Designzarge DZ-6

gerundet/gerundet, Weiß lackiert



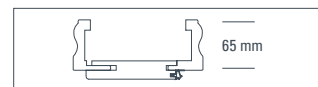
## Designzarge DZ-7

gerundet/gerundet, Weiß lackiert



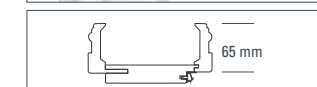
## Stilzarge SZ-6

profiliert, Weiß lackiert



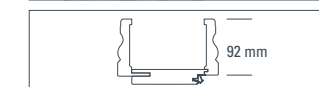
## Profilzarge PZ-6

profiliert, Weiß lackiert



## Profilzarge PZ-9

profiliert, Weiß lackiert



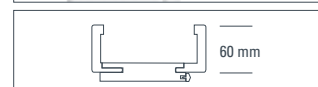
## Montagezarge VZ-6

eckig/eckig



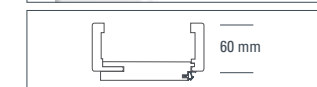
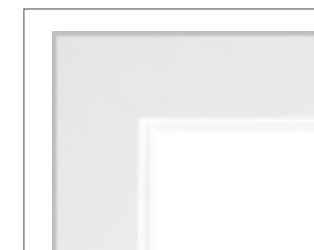
## Montagezarge VZ-6

gerundet/gerundet



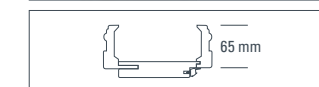
## Montagezarge VZ-3

gerundet/gerundet, Weiß lackiert



## Massivholzzarge

profiliert



## Massivholzzarge

eckig



## Blockzarge

Fichte roh



# AUSFÜHRUNGSFORMEN

## Montagezarge VZ-6 | VZ-R

Futterbrett: eckig  
Bekleidung: eckig  
Bekleidungsbreite: 60 mm  
Oberflächen:  
Furnier, HPL, Farblack,  
Weiß lackiert (optional)

Futterbrett: gerundet, 4 mm  
Bekleidung: gerundet, 3 mm  
Bekleidungsbreite: 60 mm  
Oberflächen:  
DuriPort, Weiß lackiert

Futterbrett: gerundet, 6 mm  
Bekleidung: gerundet, 3 mm  
Bekleidungsbreite: 60 mm  
Oberflächen:  
DuriTop, DuriTop Trend

## Zarge VZ-6, stumpf

Futterbrett: eckig  
Bekleidung: eckig  
Bekleidungsbreite: 60 mm  
Oberflächen:  
DuriTop, Furnier, Farblack,  
vorgrundiert, HPL

Futterbrett: gerundet, 6 mm  
Bekleidung: gerundet, 3 mm  
Bekleidungsbreite: 60 mm  
Oberflächen:  
Weiß lackiert

Für Türen in den Oberflächen Furnier Ahorn kanad., Buche und Eiche ist optional auch die Montagezarge VZ-R mit Rundprofil erhältlich (Futterbrett/Bekleidung: gerundet, 6 mm).

## Zargenausführungen 1-flügelig

1-flügelig

W1 mit  
Oberblende

W2 mit Kämpfer  
und Oberblende

W3 mit Kämpfer  
und Oberlicht

W4 mit  
Seitenlicht

W5 mit  
2 Seitenlichtern

W6 mit Kämpfer,  
Seitenlicht und  
Oberlicht

W7 mit Kämpfer,  
2 Seitenlichtern und  
Oberlicht

## Zargenausführungen 2-flügelig

2-flügelig

WZ1 mit  
Oberblende

WZ2 mit Kämpfer  
und Oberblende

WZ3 mit  
Kämpfer und Oberlicht

WZ4 mit  
Seitenlicht

WZ6 mit Kämpfer,  
Seitenlicht und  
Oberlicht

WZ7 mit Kämpfer,  
2 Seitenlichtern und  
Oberlicht

# TÜRAKZENTE

## Kantenoptik für stumpf einschlagende Türen

Sie können sich nicht für eine Oberfläche entscheiden? Das müssen Sie auch gar nicht! Zeigen Sie Mut zur Farbe und kombinieren Sie die Oberflächen von Türblatt, Zarge und Glasleiste miteinander. Bei stumpf einschlagenden Türen können Sie sogar die Türkante andersfarbig gestalten. In unserem Farbverbund sind viele Oberflächen erhältlich!



### DuriTop | DuriTop Trend Dekore

Raucheiche

Wildesche

Olive Rusticana

Noce

Eiche Crema

Uni Dekore

Uni grau

Uni Weißlack

Schwarz

Pewter

Ebony

## Farbig lackierte Fräsungen für die Modellreihe Lombardo

So wird Ihre Lombardo-Tür zum dezenten Raumgestalter. Die farbig auslackierten Flächenfräsungen sind Ausdruck Ihres individuellen Wohnens und ziehen die Blicke an, ohne dabei aufdringlich zu wirken. Mit einem Hauch von Farbe auf dem ansonsten puristischen Türelement schaffen Sie die perfekte optische Verbindung zu Wand und Boden sowie zum Farbklima des gesamten Raums.



### Farblack

Rubinrot

Flint Grey

Tiefschwarz

Olive Brown

Sahara Beige

# OBERFLÄCHEN

## Furniere

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |
| Ahorn kanad.                                                                       | Braunkernbuche                                                                      | Braunkernesche                                                                      | Buche                                                                                | Buche Rustikal                                                                        |
|    |    |    |    |    |
| Eiche                                                                              | Eiche europ. astig                                                                  | Eiche spez. hell                                                                    | Eiche Anthrazit                                                                      | Elsbeere                                                                              |
|    |    |    |    |    |
| Erle                                                                               | Esche                                                                               | Hickory                                                                             | Kirschbaum amerik.                                                                   | Limba                                                                                 |
|  |  |  |  |  |
| Limba streichf.                                                                    | Mahagoni                                                                            | Nussbaum amerik.                                                                    | Nussbaum gebeizt                                                                     | Satinnuss                                                                             |
|  |  |  |                                                                                      |                                                                                       |
| Schwarzkernlimba                                                                   | Tineo                                                                               | Wenge                                                                               |                                                                                      |                                                                                       |

Hochwertigkeit pur ! Ob Echtholz-Furniere, DuriTop Laminat, DuriPort Dekore oder hochwertige Lackierungen: Wählen Sie die Oberfläche, die ideal zu Ihren Vorstellungen des Wohnens passt. In der Vielzahl an Möglichkeiten liegt einer der Schlüssel zu Ihrer Wunschtür.

Die abgebildeten Oberflächen können durch Fotografie und Druck vom Original abweichen.

## Massivholz



Kiefer unbehandelt



Kiefer lackiert



Kiefer biogelaugt



Fichte unbehandelt



Fichte lackiert



Fichte weiß pigmentiert

## DuriTop | DuriPort



Eiche Crema



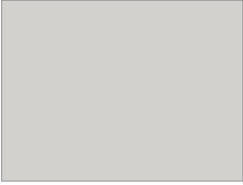
Kirschbaum Caffè



Rotbuche hell\*



TerraMatt Flint Grey



Uni grau

\* In DuriPort erhältlich.

\*\* Oberflächen mit fühlbarer Struktur.



Eiche Crema quer



Kirschbaum Caffè quer



Rotbuche Rustikal



TerraMatt Olive Brown



Uni Weißlack (ähnlich RAL 9010)



Eiche hell



Nova Ahorn



Samtesche weiß



TerraMatt Sahara Beige



Uni weiß\*



Eiche Crema Rustikal\*\*



Eiche Lava



Noce



Olive Rusticana



Raucheiche\*\*



Wildesche\*\*

### DuriTop Laminat-Oberflächen

Mehrschichtig aufgebautes Laminat, dessen hochwertige Harze eine ausgezeichnete Oberflächendichte und Abriebfestigkeit aufweisen.

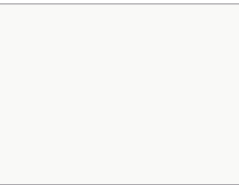
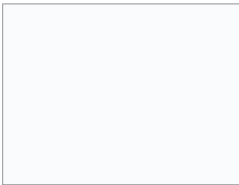
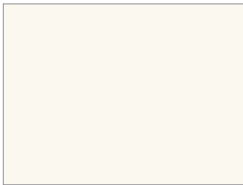
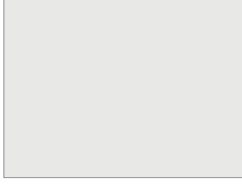
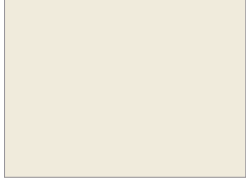
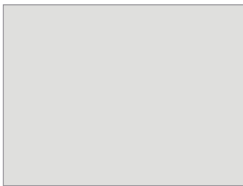
### DuriPort Dekor-Oberflächen

Mit duroplastischen Harzen imprägniertes und mit umweltfreundlichen Lacken widerstandsfähig veredeltes Spezialpapier.



# OBERFLÄCHEN

## Classic-Kollektion HPL-Schichtstoff-Oberflächen

|                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                      |                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    |    |    |    |
| Noce Praline (4452-60)                                                             | Global Beech (4306-60)                                                              | New Oslo Beech (4305-60)                                                            | Ottawa Maple (4209-60)                                                               | White Acacia (4471-60)                                                                |
|    |    |    |    |    |
| Snow White (9417-60)                                                               | Arctic White (0179-60)                                                              | Pearl White (0105-60)                                                               | Dazzling White (9402-60)                                                             | Dawn (0140-60)                                                                        |
|    |    |    |    |    |
| Rain (0135-60)                                                                     | Transition (0120-60)                                                                | Silver Grey (0160-60)                                                               | Ebony (10622-60)                                                                     | Sunny (439-60)                                                                        |
|  |  |  |  |  |
| Infinity (0300-60)                                                                 | Cobalt (760-60)                                                                     | Dove Grey (D92-60)                                                                  | Pewter (D73-60)                                                                      | North Sea (D90-60)                                                                    |

Die Oberfläche HPL (High Pressure Laminate) ist für höchste Anforderungen im Objektbereich ausgelegt. Der mehrlagige Aufbau und die Qualität der eingesetzten Materialien, die im Hochdruckverfahren miteinander verpresst werden, machen HPL-Schichtstoffe äußerst widerstandsfähig gegenüber mechanischer, thermischer oder chemischer Beanspruchung.

Die abgebildeten Oberflächen können durch Fotografie und Druck vom Original abweichen.

| Oberflächen                   | DuriPort Dekor | DuriTop Laminat | HPL 0,5 mm | HPL 0,8 mm | HPL 2,0 mm | Farblack | Esche Strukturfarbig** |
|-------------------------------|----------------|-----------------|------------|------------|------------|----------|------------------------|
| Eiche Crema                   |                | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| Eiche Crema quer              |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Eiche hell                    |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Kirschbaum Caffè              |                | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| Kirschbaum Caffè quer         |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Nova Ahorn                    |                | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| Rotbuche hell                 | ■              | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| Rotbuche Rustikal             |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Samtesche weiß                |                | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| TerraMatt Flint Grey          |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| TerraMatt Olive Brown         |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| TerraMatt Sahara Beige        |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Uni grau                      |                | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| Uni weiß                      | ■              | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| Uni Weißlack (ähnl. RAL 9010) |                | ■               | ■          | ■          |            |          |                        |
| Eiche Crema Rustikal          |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Eiche Lava                    |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Noce                          |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Olive Rusticana               |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Raucheiche                    |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Wildesche                     |                | ■               |            | ■          |            |          |                        |
| Noce Praline 4452-60          |                |                 | ■          | ■          | ■          |          |                        |
| Global Beech 4306-60          |                |                 | ■          | ■          | ■          |          |                        |
| New Oslo Beech 4305-60        |                |                 | ■          | ■          | ■          |          |                        |
| Ottawa Maple 4209-60          |                |                 | ■          | ■          | ■          |          |                        |
| White Acacia 4471-60          |                |                 | ■          | ■          | ■          |          |                        |
| Snow White 9417-60            |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        | ■                      |
| Arctic White 0179-60          |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Pearl White 0105-60           |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        | ■                      |
| Dazzling White 9402-60        |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Dawn 0140-60                  |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Rain 0135-60                  |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Transition 0120-60            |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Silver Grey 0160-60           |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        | ■                      |
| Ebony 10622-60                |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        | ■                      |
| Sunny 439-60                  |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Infinity 0300-60              |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Cobalt 760-60                 |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Dove Grey D92-60              |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| Pewter D73-60                 |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        |                        |
| North Sea D90-60              |                |                 | ■          | ■          | ■          | ■        | ■                      |

\* Bei den Oberflächen der Classic-Kollektion ist in HPL 0,5 mm und 2,0 mm eine Mindestmenge erforderlich.  
Angaben zu passenden Lackfarben für Uni-Dekore der Classic-Kollektion entnehmen Sie bitte den aktuellen Unterlagen und Informationen der Resopal GmbH.  
\*\* Farbtöne angepasst an ausgewählte Dekore der Classic-Kollektion.

# GLÄSER

## Glasdesigns für Lichtöffnungstüren



Klarglas



Facette in Klarglas



Signo



Scala



Mastercarré weiß



Satinato



Satinato Schliff



Reflo



Reflo Schliff



Dreiecke einreihig



Silvit weiß



Gotik weiß



Chinchilla weiß



Rillenschliff in Satinato\*



Rillenschliff in Klarglas\*



Quadrate



Dekorglas Berlin



Dekorglas Weimar



Visa klar\*



Bleiverglasung Altdeutsch K weiß



Quadrate mehrreihig



Quadrate einreihig



Parsol grau

Lust auf das Außergewöhnliche? Glas setzt Tür-Akzente. Im breiten Spektrum von Klassisch über Modern bis Design stecken ungeahnte Möglichkeiten, mit dem Lichteinfall zu spielen. Sehen Sie selbst!

\* Nur bei Glasrahmen-Türen Typ 2500 und 2501 lieferbar.

## Glasdesigns für Ganzglastüren – Basic Line



Klarglas



Reflo



Satinato



Mastercarré

## Glasdesigns für Ganzglastüren – Trend Line

### Innenliegendes Dekor (längs laufend)



Olive Rusticana



Kirschbaum Caffè



Eiche Lava

### Innenliegendes Dekor (quer laufend)



Olive Rusticana



Kirschbaum Caffè



Eiche Lava

Die innenliegenden Dekore der Trend Line Türen sind auf die DuriTop Oberflächen abgestimmt.



Olive Rusticana



Kirschbaum Caffè



Eiche Lava

Die abgebildeten Oberflächen und Gläser können durch Fotografie und Druck vom Original abweichen.

# DETAILS UND ZUBEHÖR

## Schlösser



Komfortschloss mit Flüsterfalle für besonders leises Öffnen und Schließen.



Das Magnetfallenschloss (für stumpf einschlagende Türen) überzeugt durch eine leise Akustik und seine elegante Optik.

Mit der Wahl des Türschlosses bestimmen Sie selbst, wie leise Ihre Tür schließt. Oder Sie verzichten ganz auf die Verriegelung und damit auf das Schlüsselloch. Ein klarer Vorteil für einen modernen Look.

## Bänder



Optima 30, gefälzt, V3420-Band



Optima 30, gefälzt, V4426-Band



Optima 30, stumpf, VX7729-Band

Jede Tür hat ihren eigenen Charakter. Mit passend auf das Türblatt abgestimmten Bändern setzen Sie Ihre Tür perfekt in Szene. Die Auswahl in Größe, Form und Material lässt kaum Wünsche offen.

## Verdeckt liegendes Bandsystem



TECTUS-Bandsystem in Edelstahl-Optik



Verdeckt liegendes, verstärktes und dreidimensional verstellbares Bandsystem zur optimalen Türjustierung und Sicherung des langen Türenlebens.

## Mittellagen



Vollspan  
Optima 34



Röhrenspankern  
Optima 30



Röhrenspanstreifen  
Optima 20



Massivholzrahmen  
mit Massivholz Kassetten



Massivholzrahmen  
mit MDF Kassetten



Verbundeinlage  
Optima 10

## Lisenen und Fräsungen



Eingelassene Lisenen in silberfarben matt bei Modellreihe Venetia und allen glatten Türen (Fertigtüren ab 43 mm Türdicke).



Eingefräste Nut bei Modellreihe Lombardo (Profiltiefe 2 mm).



Eingefräste Nut bei Modellreihe Lucera (Profiltiefe 1 mm).

## Kantenprofile



Eckkante



Rundprofil



# DESIGNDRÜCKER PLANOFIX



Reduziert, geradlinig – Planofix ist die Drückperlösung für modernes Wohnen. Nahezu flächenbündig liegt die 2 mm flache Rosette auf dem Türblatt.

## Ausführungsvarianten



Unversperrbar

Mit Sperrolive auf der Türinnenseite (WC-Sperre)

Mit Schlüsselrosette (Ovalbart)

Mit PZ-Schlüsselrosette



Muschelgriff Planofix Push für Schiebetüren

Edelstahl-Optik



Houston

Edelstahl matt



Stockholm

Edelstahl matt



Marseille

Edelstahl matt



Acapulco

Edelstahl matt



Vitoria

Satiniert verchromt



Denver

Edelstahl matt



Bergen

Verchromt/Aluminium/Stahl



Faro

Satiniert verchromt



Trondheim

Edelstahl matt

## Wechselgarnitur

Mit allen Planofix Modellen kombinierbar!



Flach-Knopf

Edelstahl matt



Kugel-Knopf

Edelstahl matt

- Ideal für stumpf einschlagende Türen und moderne Türdesigns.
- Beidseitig fast flächenbündige Rosettenoptik.
- In 4 Ausführungen: Unversperrbar, mit Sperrolive sowie als Drücker mit Schlüsselrosette (Ovalbart) und PZ-Schlüsselrosette.
- Werkzeuglose Montage, einfach aufzustecken.
- NEU: Drückerrosette in **runder** und **eckig-bombierter Form** erhältlich.

# BESCHLÄGE GANZGLASTÜREN

## Schlösser | Bänder



**Studio Classic**  
Schloss für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm  
Alu silber, LM ähnl., Edelstahl matt, Edelstahl Puristo



**Studio Rondo**  
Schloss für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm  
Alu silber, LM ähnl. Edelstahl matt, Edelstahl Puristo



**Studio Creativo**  
Schloss für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm  
Edelstahl



**Studio Classic**  
Band für Türdicken: 8 mm, 10 mm  
Alu silber gebürstet, ähnlich Niro matt gebürstet



**Studio Rondo**  
Band für Türdicken: 8 mm, 10 mm  
Alu silber gebürstet, ähnlich Niro matt gebürstet



**Junior Office**  
Band für Türdicken: 8 mm, 10 mm, 12 mm  
Alu silber gebürstet, ähnlich Niro matt gebürstet

## Schiebetürbeschläge



**Rotella „Rondo G“ (1-flg.)** Edelstahl



**Rotella „Puristo G“ (1-flg.)** Edelstahl



**Griffstange Rotella** Edelstahl



**Griffmuschel Rondo** Edelstahl



**Griffmuschel Ringo** Edelstahl



**Griffmuschel Puristo** Edelstahl



**Rahmenteile**



**WC-Zylinder Niro matt**



**Überschubfeststellriegel** Edelstahl

## Griffpaare



**Adina** Edelstahl poliert / matt



**Alda** Edelstahl matt



**Alessandra** Chrom / Alu gepunktet, Chrom / Anthrazit gepunktet



**Alessia** Edelstahl matt



**Antonella** Edelstahl poliert / matt



**Christina** Edelstahl poliert / matt



**Coletta** Chrom / Chrom satiniert



**Corinna** Chrom / Edelstahl



**Daniela** Edelstahl matt



**Gabriella** Chrom / Perla silber matt



**Laura** Chrom / Nickel matt /Edelstahl, Chrom / Perla silber matt



**Loredana** Edelstahl poliert / matt



**Lorita** Edelstahl matt



**Lucia** Edelstahl matt



**Marina** Chrom / Alu gepunktet



**Milena** Chrom / Nickel matt, Perla silber matt



**Monica** Perla silber matt



**Raffaella** Chrom / Perla silber matt



**Savia** Edelstahl matt



**Simona** Chrom / Edelstahl, Chrom / Nickel matt /Edelstahl



**Stella** Chrom / Nickel matt / Edelstahl



**Veronica** Edelstahl matt



**Viola** Chrom / Nickel matt, Perla silber matt

A modern office hallway with a series of glass doors and windows. The doors have dark frames and yellow-tinted glass inserts. The hallway is carpeted in a light grey color. The ceiling is white with recessed circular lights. The overall design is clean and professional.

PROFESSIONELLE  
**TÜRLÖSUNGEN**





# SCHALLSCHUTZ

Lassen Sie sich nicht aus der Ruhe bringen! Den Lärm einfach vor der Tür lassen und ungestört bleiben. Schutz vor Umgebungslärm zählt zu den wichtigsten Qualitätsmerkmalen im modernen Bauwesen. Störendes nicht in die Räume hinein und Diskretes in den Räumen lassen – mit unseren geprüften Schallschutz-Türelementen ist Schluss mit akustischer Durchlässigkeit.

Innen ausgereifte Technik, außen individuelle Optik. Unsere Schallschutztüren fügen sich nahtlos in das harmonische Gesamtbild der übrigen Innentüren ein. Ausreichender Schallschutz ist wichtig. Überzeugende Optik auch. Wie gut, dass wir beides miteinander verbinden.

## Dichtungsebenen:



Mechanisch absenkbarer Bodendichtung hindert Schall und Zugluft.



Zwei Dichtungsebenen durch die integrierte Türfalzdichtung und die akustisch wirksame Zargendichtung.



Die Alu-Verbundabsperung für Klimaklasse III sorgt für eine erhöhte Stabilität im Differenzklima und sichert zusätzlich den Schallschutz am Bau.

## Ausführungsformen:

|  | W1 | W2 | W3 | W4 | W5 | W6 | W7 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|
|  |    |    |    |    |    |    |    |

Alle Schallschutztüren sind auch in zweiflügliger Ausführung sowie mit verschiedenen Lichtausschnitten bis SK3 möglich. Ebenfalls geprüfter Schallschutz in SK4 1-flg. ohne Lichtausschnitt sowie Doppeltüren für höchste Schallschutzkomfort Ansprüche bis  $R_{wP} = 59\text{dB}$ .



#### Einsatzempfehlung Sicherheitstüren:

- Wohnungsabschlusstüren
- Eingänge zu sicherheitssensiblen Bereichen z.B. in Kliniken, Labore
- Datensicherungsarchive

# SICHERHEIT



Weitere Informationen:  
DIN EN 1627

Eine einbruchhemmende Tür minimiert das Risiko, dass sich ungebetene Besucher mittels Gewalt oder Einsatz von Werkzeugen über die Eingangstür unerlaubt Zutritt zu Ihren Räumen verschaffen. Exakt aufeinander abgestimmte Einzelkomponenten garantieren dabei ein Höchstmaß an Sicherheit: Türblatt, Band, Bandtasche, Schloss, Schließblech, Drücker und Zarge sowie die fachgerechte Montage sorgen dafür, dass Sie und Ihr Eigentum geschützt bleiben.

Unsere Sicherheitselemente sind nach neuester europäischer Norm geprüft und halten Einbruchversuchen bis zur Widerstandsklasse RC3 stand. Nahezu alle Türmodelle sind als Sicherheitstüren in den verschiedensten Oberflächen erhältlich. Für die Schließ- und Öffnungsseite können auf Wunsch auch zwei unterschiedliche Oberflächen ausgewählt werden.

## Sicherheitsmerkmale, die sich auszahlen:



3- bzw. 5-Punkt-Verriegelung sichert die Tür über die ganze Länge ab. 3-Punkt-Verriegelung auch als selbst verriegelnde Variante erhältlich.

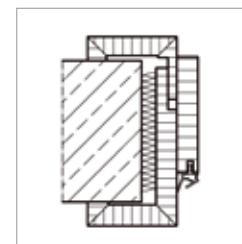


Bänder mit Stiftsicherung verhindern die Manipulation am Band. Zusätzlich schützen Falzlufbegrenzer die Tür vor dem Aushebeln.

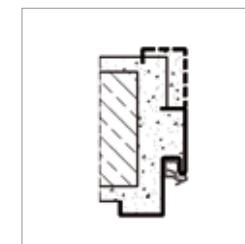


Sicherheitsdrückergarnitur mit Profilzylinderziehschutz, Schloss in Sicherheitsausführung.

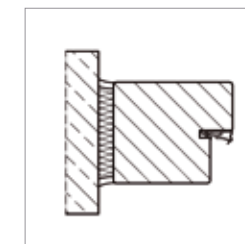
## Sicherheits-Zargenprogramm:



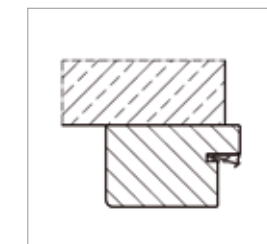
Holzumfassungszarge



Stahlumfassungszarge



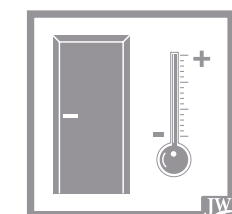
Blockrahmen



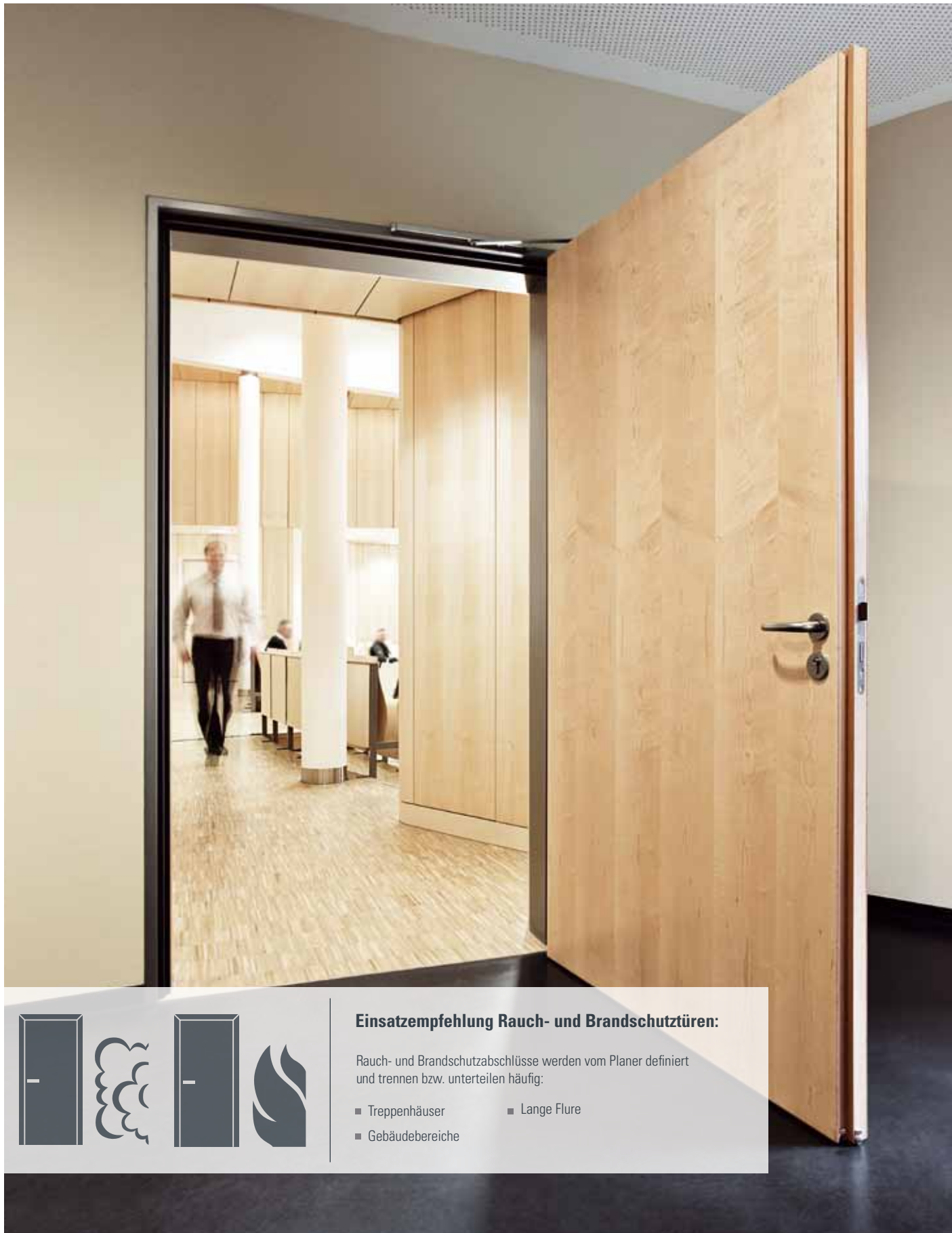
Blendrahmen

## Klimaklasse:

Alle Wohnungseingangstüren sind optional als Klimaklasse III erhältlich. Das bedeutet: Die Türen halten den Anforderungen selbst dann stand, wenn in der Wohnung und im Treppenhaus unterschiedliche Temperaturen herrschen. Ein weiteres Plus in Sachen Sicherheit, Schallschutz und Wärmedämmung!







**Einsatzempfehlung Rauch- und Brandschutztüren:**

Rauch- und Brandschutzabschlüsse werden vom Planer definiert und trennen bzw. unterteilen häufig:

- Treppenhäuser
- Gebäudebereiche
- Lange Flure

# RAUCH- UND BRANDSCHUTZ

Weitere Informationen:  
 DIN 4109, 1634, 18095

Ausbreitendes Feuer und entwickelnde Rauchgase – beides ist eine große Gefahr für Leben und Gesundheit, zudem zerstört ungehemmtes Feuer Inventar, Anlagen und Dokumente. Der entstehende Schaden kann verheerend sein.

JELD-WEN Rauch- und Brandschutztüren verhindern das rasche Ausbreiten von Feuer und Rauchgasen über abgetrennte Räume hinweg. Unterschiedliche Typenklassen halten einem Feuer mindestens 30 bzw. 90 Minuten lang stand. Alle Türen werden als Komplettlösung mit Schlössern, Drückern, Bändern und automatischen Schließern geliefert. Rauch- und Brandschutztüren sind vielerorts zum Schutz von Menschenleben vorgeschrieben.

## Merkmale Rauch- und Brandschutztüren:

Scherentriebschließer (Standardausführung)

Obentürschließer mit Gleitschiene

Integrierter Obentürschließer (bei geschlossener Tür nicht sichtbar)

Dreidimensional verstellbares VX-Band

## Rauch- und Brandschutz-Zargenprogramm:

Holzumfassungszarge

Stahlumfassungszarge

Blockrahmen

Blendrahmen

## Ausführungsformen:

|  | W1 | W2 | W3 | W4 | W5 | W6 | W7 |
|--|----|----|----|----|----|----|----|
|  |    |    |    |    |    |    |    |

Alle Rauch- und Brandschutztüren sind auch in zweiflügeliger Ausführung sowie mit verschiedenen Lichtausschnitten erhältlich.







**Einsatzempfehlung Feucht- und Nassraumtüren:**

- Sanitärräume
- Waschräume
- Duschräume

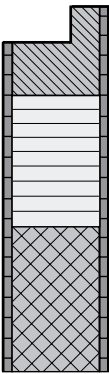
- Labore
- Großküchen

# FEUCHT- UND NASSRAUM

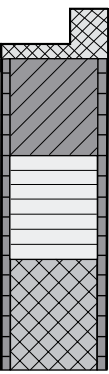
Überall dort, wo erhöhte Spritzwasser- und Nässeeinwirkung auftreten und hohe Ansprüche an Hygiene und Sauberkeit gestellt werden, sind Feucht- und Nassraumtüren erforderlich.

JELD-WEN Feucht- und Nassraumtüren sind gemäß den hohen Anforderungen der Gütegemeinschaft für Innentüren aus Holz und Holzwerkstoffen e.V. nach RAL-GZ 426 Teil 3 geprüft und werden mit entsprechender Güteurkunde angeboten.

Dass die Türen auch optisch überzeugen, ist selbstverständlich. Die Auswahl attraktiver Dekore lässt keine Oberflächenwünsche offen.



Feuchtraumtür Typ FR-T, Oberfläche ab HPL 0,5 mm, wasserbeständiger Außenrahmen, Rahmenverstärkung aufrecht, Kantenbeschichtung dreiseitig



Nassraumtür Typ NR-T, Oberfläche ab HPL 0,8 mm, wasserbeständiger Rahmen, Rahmenverstärkung aufrecht, zweiseitig verdeckter Kunststoffanleimer



Weitere Informationen:  
RAL-GZ 426, Teil 3

**■ Feuchtraumtüren**

**Definition Feuchtraum:**  
Eine Beanspruchung von Türen im Feuchtraumbereich liegt dann vor, wenn ein Türblatt kurzzeitig einer Feuchteinwirkung auf der Oberfläche ausgesetzt ist. Diese Feuchteinwirkung kann aufgrund hoher Luftfeuchte oder durch direktes Spritzwasser erfolgen.

**Ausstattungsmerkmale:**  
Oberfläche: ab HPL 0,5 mm  
Klimaklasse: I, II und III  
Beanspruchungsgruppe: S  
Konstruktion: Kunststoffrahmen mit Falzbeschichtung  
Falz: Normfalz oder stumpf einschlagend

**Ausführungsvarianten:**  
Röhrenankerleiste, Lichtstiftungstür, Schallschutztür der SSK I oder SSK II

**Typ-Bezeichnungen:**  
Optima 30 Feuchtraumtür Typ FR-T  
Optima LÖ 23 Feuchtraumtür Typ FR-T  
Typ42 Feuchtraumtür Typ FR-T, SSK I/II  
Typ48 Feuchtraumtür Typ FR-T, SSK I/II

**Kennzeichnung auf Längskante der Bandseite:**



**■ Nassraumtüren**

**Definition Nassraum:**  
Eine Beanspruchung von Türen im Nassraumbereich liegt dann vor, wenn ein Türblatt langanhaltender Nässeeinwirkung und häufigem Spritzwasser ausgesetzt ist. Anwendungsbeispiele sind Türen von Nasszellenbereichen in Krankenhäusern, Hotels und Badeanstalten.

**Ausstattungsmerkmale:**  
Oberfläche: ab HPL 0,8 mm  
Klimaklasse: I, II und III  
Beanspruchungsgruppe: S bzw. E  
Konstruktion: Kunststoffanleimer viersseitig  
Falz: Normfalz oder stumpf einschlagend

**Ausführungsvarianten:**  
Röhrenankerleiste, Lichtstiftungstür, Schallschutztür der SSK I oder SSK II

**Typ-Bezeichnungen:**  
Optima 30 Nassraumtür Typ NR-T  
Optima LÖ 23 Nassraumtür Typ NR-T  
Typ42 Nassraumtür Typ NR-T, SSK I/II  
Typ48 Nassraumtür Typ NR-T, SSK I/II

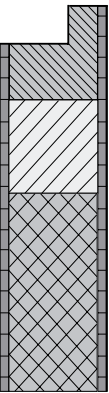
**Kennzeichnung auf Längskante der Bandseite:**



# WÄRMEDÄMMUNG

Eine gute Wärmedämmung sorgt dafür, dass die Wärme nicht durch die Gebäudehülle nach draußen entweicht, sondern dort verbleibt, wo sie gebraucht wird: im Inneren eines Gebäudes. Durch eine dichte und gedämmte Außenwand können unerwünschte Wärmeflüsse reduziert und der Energieaufwand für die Beheizung bzw. Kühlung eines Gebäudes reduziert werden. Energiekosten können dabei nicht nur durch eine gute Außendämmung, sondern auch durch die Wärmedämmung in Gebäuden eingespart werden. Insbesondere in Einbausituationen wie einem Dachboden oder einem Keller werden die Wärmedämmeigenschaften von Innentüren immer wichtiger.

Für diesen Einsatzzweck haben wir die Wärmeschutztür Typ42 entwickelt. Dieses Türblatt weist mit einem Wert von 0,9 W/m²K einen hervorragenden Wärmedurchlasskoeffizienten auf. Zusammen mit der optional erhältlichen Bodendichtung und der Alu-Verbundabspernung Klimaklasse III hält die Tür auch Differenzklimata stand und schließt komplett dicht ab.



Wärmeschutztür Typ 42, u-Wert der Türblattkonstruktion ca. 0,9 W/m²K, Oberfläche ab HPL 0,5 mm, Rahmenverstärkung aufrecht, Kantenbeschichtung dreiseitig





**Einsatzempfehlung asepticDOOR:**

- Kliniken
- Arztpraxen
- Labore
- Schulen und Kindertagesstätten
- Öffentliche Toiletten
- Lebensmittelverarbeitende Bereiche

# asepticDOOR

Gemeinsam mit den Partnern BOS Best of Steel, Häfele und Resopal hat JELD-WEN ein Türsystem entwickelt, das speziell auf die Erfordernisse im Klinik- und Krankenhausbereich abgestimmt und mit antibakteriellen und pflegeleichten Oberflächen und Produkten ausgestattet ist. Das Ergebnis dieses einmaligen Projekts ist ein Türsystem, das optimalen Schutz vor Infektionen bietet und das Übertragungspotenzial von Bakterien signifikant senken kann. Die beteiligten Markenhersteller stehen für das perfekte Zusammenspiel der einzelnen Komponenten. Geprüft wurde das System von Dr. med. Klaus-Dieter Zastrow, Arzt für Hygiene und Umweltmedizin in Berlin.

Neben Kliniken und Krankenhäusern kann die asepticDOOR auch in anderen hygienesensiblen Bereichen wie in Seniorenwohnheimen, Schulen und Kindertagesstätten oder in der Lebensmittelverarbeitung eingesetzt werden.



Prüfurskunde des Hygiene-Instituts  
Berlin Search Care GmbH



# PU-KUNSTSTOFFKANTE

Die PU-Kante ist eine ca. 4 mm dicke, äußerst stabile Kunststoffkante auf Polyurethanbasis (PU), die für höchste mechanische Ansprüche geeignet ist. Das Material wird in erhitzter, flüssiger Form an die Türkante „angegossen“ und geht dabei eine unlösbare Verbindung mit der Tür ein. Die Kunststoffkante hat eine glatte Oberflächenstruktur und ist in fast allen NCS-Farben, passend zur Schichtstoffoberfläche oder farbig abgesetzt, erhältlich.

Die PU-Kante umschließt auch die Schnittkante der Schichtstoffoberfläche und bietet so einen maximalen Schutz vor Beschädigungen im Kantenbereich.



PU-Kante

# TÜREN-PRODUKTMATRIX

|                                                                                    |                                    | ca. Türdicke in mm | 1-flügelig | 2-flügelig | Klimaklasse | Lichtöffnung    | Feucht-/Nassraum | Strahlenschutz | Oberlicht/-blende | Seitenteile | Holzarge | Blockrahmen | Blendrahmen | Stahlzarge | max. Türmaße<br>in mm ohne<br>Oberlicht/-blende <sup>4)</sup> |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------|------------|-------------|-----------------|------------------|----------------|-------------------|-------------|----------|-------------|-------------|------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>Fertigtüren ohne Anforderungen</b>                                              |                                    |                    |            |            |             |                 |                  |                |                   |             |          |             |             |            |                                                               |
|    | Verbundeinlage, Röhrenspanstreifen | 39                 | ■          |            | I           |                 |                  |                |                   | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 985 x 2.110                                                   |
|                                                                                    | Röhrenspankern, Vollspan           | 39                 | ■          | ■          | I-III       | ■               | ■                | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.485                                                 |
| <b>Schallschutz</b>                                                                |                                    |                    |            |            |             |                 |                  |                |                   |             |          |             |             |            |                                                               |
|    | SK1 RwP = 32dB                     | 43-70              | ■          | ■          | II-III      | ■ <sup>2)</sup> | ■                | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.900                                                 |
|                                                                                    | SK2 RwP = 37dB                     | 43-70              | ■          | ■          | II-III      | ■ <sup>2)</sup> | ■                | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.900                                                 |
|                                                                                    | SK3 RwP = 42dB                     | 48-70              | ■          | ■          | II-III      | ■ <sup>2)</sup> |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.900                                                 |
|                                                                                    | SK4 RwP = 47dB                     | 70                 | ■          |            | II-III      |                 |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.235 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | SK5 RwP = 52dB <sup>1)</sup>       | 43/70              | ■          |            | II-III      |                 |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        |             |             | ■          | 1.360 x 2.485                                                 |
| <b>Sicherheit</b>                                                                  |                                    |                    |            |            |             |                 |                  |                |                   |             |          |             |             |            |                                                               |
|    | Klasse WK1                         | 43-70              | ■          | ■          | II-III      | ■               |                  | ■              | ■                 |             | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.235 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | Klasse RC2                         | 43-70              | ■          |            | II-III      | ■               |                  | ■              | ■                 |             | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | Klasse RC3 / ET2                   | 70                 | ■          |            | II-III      |                 |                  | ■              | <sup>3)</sup>     |             | ■        |             |             | ■          | 1.360 x 2.485                                                 |
| <b>Brandschutz</b>                                                                 |                                    |                    |            |            |             |                 |                  |                |                   |             |          |             |             |            |                                                               |
|  | T30-1 Typ42 SK0                    | 43                 | ■          |            | II          |                 |                  |                |                   |             |          |             |             | ■          | 985 x 2.110                                                   |
|                                                                                    | T30-1 Typ48 SK0/1/2                | 48                 | ■          |            | II-III      | ■               | ■                | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.300                                                 |
|                                                                                    | T30-2 Typ48 SK0/1/2                | 48                 |            | ■          |             | ■               | ■                | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 2.485 x 2.300                                                 |
|                                                                                    | T30-1 Typ70 SK2/3                  | 70                 | ■          |            | II-III      | ■               |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.685                                                 |
|                                                                                    | T30-2 Typ70 SK2/3                  | 70                 |            | ■          |             | ■               |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 2.558 x 2.685                                                 |
|                                                                                    | T30-1 Typ70 SK4                    | 70                 | ■          |            | II-III      |                 |                  | ■              |                   |             | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.235 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | T30-2 Typ70 SK3/4                  | 70                 |            | ■          |             |                 |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 2.485 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | T90-1 Typ70 SK1/2                  | 70                 | ■          |            | III         | ■               |                  |                | ■                 |             |          | ■           |             | ■          | 1.360 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | T90-1 Typ70 SK3                    | 70                 | ■          |            | III         |                 |                  |                | ■                 |             |          | ■           |             | ■          | 1.360 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | T90-2 Typ70 SK1                    | 70                 |            | ■          |             | ■               |                  |                | ■                 |             |          |             |             | ■          | 2.485 x 2.485                                                 |
| <b>Rauchschutz</b>                                                                 |                                    |                    |            |            |             |                 |                  |                |                   |             |          |             |             |            |                                                               |
|  | RS-1 Typ42 SK1                     | 43                 | ■          |            | II-III      | ■               |                  |                |                   |             | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.151 x 2.137                                                 |
|                                                                                    | RS-1 Typ42 SK2                     | 43                 | ■          |            | II-III      |                 |                  |                |                   |             | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.151 x 2.137                                                 |
|                                                                                    | RS-1 Typ48 SK1/2                   | 48                 | ■          |            | II-III      | ■               |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.300                                                 |
|                                                                                    | RS-1 Typ48 SK3                     | 48                 | ■          |            | II-III      |                 |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 1.360 x 2.300                                                 |
|                                                                                    | RS-2 Typ48 SK1/2                   | 48                 |            | ■          |             | ■               |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           | ■           | ■          | 2.603 x 2.300                                                 |
|                                                                                    | RS-1 Typ70 SK2/3                   | 70                 | ■          |            | II-III      | ■               |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           |             | ■          | 1.360 x 2.900                                                 |
|                                                                                    | RS-1 Typ70 SK4                     | 70                 | ■          |            | II-III      |                 |                  | ■              |                   |             | ■        | ■           |             | ■          | 1.235 x 2.485                                                 |
|                                                                                    | RS-2 Typ70 SK2/3                   | 70                 |            | ■          |             | ■               |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           |             | ■          | 2.585 x 2.900                                                 |
|                                                                                    | RS-2 Typ70 SK3-4                   | 70                 |            | ■          |             |                 |                  | ■              | ■                 | ■           | ■        | ■           |             | ■          | 2.485 x 2.485                                                 |

1) Ausführung als Doppeltür

2) Türtypen Typ42, Typ48, Typ70

3) Wahlweise mit schusshemmender Einlage KI M

4) Weitere Maße auf Anfrage, ausführungsbabhängig

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten.

# MASSTABELLE

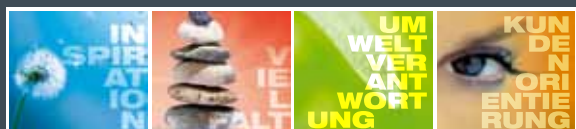
| Baurichtmaße<br>(DIN 18100)    | Maueröffnungs-<br>maße | Türblattaußenmaße             |                                                | Zargenmaße          |                     |                                                |                                  |                                             |                                                                         |                                                     |
|--------------------------------|------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------|---------------------|---------------------|------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                |                        | Bestellmaße<br>gefälzte Türen | Bestellmaße<br>stumpf einschla-<br>gende Türen | Bestellmaße         | Falzmaße            | Futteraußenmaße<br>(inkl. 13 mm<br>Bandtasche) | lichte Zargen-<br>durchgangsmaße | Zargenaußenmaße<br>(Bekleidungsaußenkanten) |                                                                         | Wanddicke WD<br>(Maulweite)                         |
|                                |                        |                               |                                                |                     |                     |                                                |                                  | Zarge VZ-6<br>Zarge VZ-R                    | Zarge VZ-6<br>Zarge VZ-R<br>(mögliche<br>Oberflächen<br>lt. Preisliste) | Wanddicken-<br>ausgleich ab<br>Wanddicke<br>100 mm: |
|                                |                        |                               |                                                |                     |                     |                                                |                                  | Bekleidungs-<br>breite 60 mm                | Bekleidungs-<br>breite 80 mm                                            |                                                     |
| Breite x Höhe<br>mm            | Breite x Höhe<br>mm    | Breite x Höhe<br>mm           | Breite x Höhe<br>mm                            | Breite x Höhe<br>mm | Breite x Höhe<br>mm | Breite x Höhe<br>mm                            | Breite x Höhe<br>mm              | Breite x Höhe<br>mm                         | Breite x Höhe<br>mm                                                     | mm                                                  |
| einflügelige Türen und Zargen  |                        |                               |                                                |                     |                     |                                                |                                  |                                             |                                                                         |                                                     |
| 625 x 2.000                    | 635 x 2.005            | 610 x 1.985                   | 584 x 1.972                                    | 610 x 1.985         | 591 x 1.983         | 627 x 1.995                                    | 569 x 1.972                      | 711 x 2.043                                 | 751 x 2.063                                                             | 80                                                  |
| 750 x 2.000                    | 760 x 2.005            | 735 x 1.985                   | 709 x 1.972                                    | 735 x 1.985         | 716 x 1.983         | 752 x 1.995                                    | 694 x 1.972                      | 836 x 2.043                                 | 876 x 2.063                                                             | 100                                                 |
| 875 x 2.000                    | 885 x 2.005            | 860 x 1.985                   | 834 x 1.972                                    | 860 x 1.985         | 841 x 1.983         | 877 x 1.995                                    | 819 x 1.972                      | 961 x 2.043                                 | 1.001 x 2.063                                                           | 125                                                 |
| 1.000 x 2.000                  | 1.010 x 2.005          | 985 x 1.985                   | 959 x 1.972                                    | 985 x 1.985         | 966 x 1.983         | 1.002 x 1.995                                  | 944 x 1.972                      | 1.086 x 2.043                               | 1.126 x 2.063                                                           | 145                                                 |
| 1.125 x 2.000                  | 1.135 x 2.005          | 1.110 x 1.985                 | 1.084 x 1.972                                  | 1.110 x 1.985       | 1.091 x 1.983       | 1.127 x 1.995                                  | 1.069 x 1.972                    | 1.211 x 2.043                               | 1.251 x 2.063                                                           | 165                                                 |
| 1.250 x 2.000                  | 1.260 x 2.005          | 1.235 x 1.985                 | 1.209 x 1.972                                  | 1.235 x 1.985       | 1.216 x 1.983       | 1.252 x 1.995                                  | 1.194 x 1.972                    | 1.336 x 2.043                               | 1.376 x 2.063                                                           | 205                                                 |
|                                |                        |                               |                                                |                     |                     |                                                |                                  |                                             |                                                                         | 240                                                 |
| 625 x 2.125                    | 635 x 2.130            | 610 x 2.110                   | 584 x 2.097                                    | 610 x 2.110         | 591 x 2.108         | 627 x 2.120                                    | 569 x 2.097                      | 711 x 2.168                                 | 751 x 2.188                                                             | 270                                                 |
| 750 x 2.125                    | 760 x 2.130            | 735 x 2.110                   | 709 x 2.097                                    | 735 x 2.110         | 716 x 2.108         | 752 x 2.120                                    | 694 x 2.097                      | 836 x 2.168                                 | 876 x 2.188                                                             | 290                                                 |
| 875 x 2.125                    | 885 x 2.130            | 860 x 2.110                   | 834 x 2.097                                    | 860 x 2.110         | 841 x 2.108         | 877 x 2.120                                    | 819 x 2.097                      | 961 x 2.168                                 | 1.001 x 2.188                                                           | 310                                                 |
| 1.000 x 2.125                  | 1.010 x 2.130          | 985 x 2.110                   | 959 x 2.097                                    | 985 x 2.110         | 966 x 2.108         | 1.002 x 2.120                                  | 944 x 2.097                      | 1.086 x 2.168                               | 1.126 x 2.188                                                           | 330                                                 |
| 1.125 x 2.125                  | 1.135 x 2.130          | 1.110 x 2.110                 | 1.084 x 2.097                                  | 1.110 x 2.110       | 1.091 x 2.108       | 1.127 x 2.120                                  | 1.069 x 2.097                    | 1.211 x 2.168                               | 1.251 x 2.188                                                           | 350                                                 |
| 1.250 x 2.125                  | 1.260 x 2.130          | 1.235 x 2.110                 | 1.209 x 2.097                                  | 1.235 x 2.110       | 1.216 x 2.108       | 1.252 x 2.120                                  | 1.194 x 2.097                    | 1.336 x 2.168                               | 1.376 x 2.188                                                           | 370                                                 |
|                                |                        |                               |                                                |                     |                     |                                                |                                  |                                             |                                                                         | 390                                                 |
| 625 x 2.250                    | 635 x 2.260            | 610 x 2.235                   | 584 x 2.222                                    | 610 x 2.235         | 591 x 2.233         | 627 x 2.245                                    | 569 x 2.222                      | 711 x 2.293                                 | 751 x 2.313                                                             | 410                                                 |
| 750 x 2.250                    | 760 x 2.260            | 735 x 2.235                   | 709 x 2.222                                    | 735 x 2.235         | 716 x 2.233         | 752 x 2.245                                    | 694 x 2.222                      | 836 x 2.293                                 | 876 x 2.313                                                             | 430                                                 |
| 875 x 2.250                    | 885 x 2.260            | 860 x 2.235                   | 834 x 2.222                                    | 860 x 2.235         | 841 x 2.233         | 877 x 2.245                                    | 819 x 2.222                      | 961 x 2.293                                 | 1.001 x 2.313                                                           | 450                                                 |
| 1.000 x 2.250                  | 1.010 x 2.260          | 985 x 2.235                   | 959 x 2.222                                    | 985 x 2.235         | 966 x 2.233         | 1.002 x 2.245                                  | 944 x 2.222                      | 1.086 x 2.293                               | 1.126 x 2.313                                                           | 470                                                 |
| 1.125 x 2.250                  | 1.135 x 2.260          | 1.110 x 2.235                 | 1.084 x 2.222                                  | 1.110 x 2.235       | 1.091 x 2.233       | 1.127 x 2.245                                  | 1.069 x 2.222                    | 1.211 x 2.293                               | 1.251 x 2.313                                                           | 490                                                 |
| 1.250 x 2.250                  | 1.260 x 2.260          | 1.235 x 2.235                 | 1.209 x 2.222                                  | 1.235 x 2.235       | 1.216 x 2.233       | 1.252 x 2.245                                  | 1.194 x 2.222                    | 1.336 x 2.293                               | 1.376 x 2.313                                                           |                                                     |
| zweiflügelige Türen und Zargen |                        |                               |                                                |                     |                     |                                                |                                  |                                             |                                                                         |                                                     |
| 1.250 x 2.000                  | 1.260 x 2.005          | 1.210 x 1.985                 | 1.184 x 1.972                                  | 1.210 x 1.985       | 1.191 x 1.983       | 1.242 x 1.995                                  | 1.169 x 1.972                    | 1.311 x 2.043                               | 1.351 x 2.063                                                           |                                                     |
| 1.500 x 2.000                  | 1.510 x 2.005          | 1.460 x 1.985                 | 1.434 x 1.972                                  | 1.460 x 1.985       | 1.441 x 1.983       | 1.492 x 1.995                                  | 1.419 x 1.972                    | 1.561 x 2.043                               | 1.601 x 2.063                                                           |                                                     |
| 1.750 x 2.000                  | 1.760 x 2.005          | 1.710 x 1.985                 | 1.684 x 1.972                                  | 1.710 x 1.985       | 1.691 x 1.983       | 1.742 x 1.995                                  | 1.669 x 1.972                    | 1.811 x 2.043                               | 1.851 x 2.063                                                           |                                                     |
| 2.000 x 2.000                  | 2.010 x 2.005          | 1.960 x 1.985                 | 1.934 x 1.972                                  | 1.960 x 1.985       | 1.941 x 1.983       | 1.992 x 1.995                                  | 1.919 x 1.972                    | 2.061 x 2.043                               | 2.101 x 2.063                                                           |                                                     |

Hinweis: Alle Angaben für 2-flg. Tür- und Zargenmaße beziehen sich auf Holzzargen. Für 2-flg. Norm-Stahlzargen erhöhen sich die Bestell- und Falzmaße in der Breite um 25 mm. Zulässige Maßtoleranzen lt. DIN 18101 und DIN 68706 Teil 1.



Weitere Informationen erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.

## Werte leben. Werte schaffen.



### JELD-WEN Deutschland GmbH & Co. KG

#### Standort Oettingen:

August-Moralt-Straße 1-3, D-86732 Oettingen

Postfach 12 54, D-86730 Oettingen

Telefon: +49 (0)90 82/71-0

Telefax: +49 (0)90 82/71-111

#### Standort Hamburg:

Barmbeker Straße 4a, D-22303 Hamburg

Postfach 60 28 08, D-22238 Hamburg

Telefon: +49 (0)40/854 09-0

Telefax: +49 (0)40/854 09-500

[www.jeld-wen.de](http://www.jeld-wen.de)



RELIABILITY *for real life*®

